

**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
центр раннего развития ребенка "Вдохновение"**

Юридический адрес: 614067, г.Пермь, ул. Хабаровская 64 ИНН 5903994360/КПП 590301001 ОГРН 111
5900001557

ПРИНЯТО: Педагогическим советом АНО ДО Вдохновение Протокол №1 от 22.08.2025 г.	Утверждено Директор АНО ДО Вдохновение Е. Н Масленникова Приказ 3 обр от 25.08.2024 г.
--	---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Автономная некоммерческая организация дошкольного
образования
центр раннего развития ребенка "Вдохновение"
2025-2026**

№	Наименование	страницы
I.	Целевой раздел Программы	
1.1.	Пояснительная записка	5-7
1.2.	Цели и задачи Программы	7-8
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	9-11
1.4.	Основы педагогической системы Марии Монтессори	12-14
1.5.	Характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста	15-22
1.5.1.	Характеристики особенностей развития детей с особыми образовательными потребностями	22-24
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	23-29
1.7.	Педагогическая диагностика планируемых результатов	29-32
1.7.1.	Вариативная часть к разделу педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	32-38
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности (задачи и содержание) по образовательным областям в каждой возрастной группе	39
2.1.1.	Группа младенческого возраста (дети до 1 года)	
	Социально-коммуникативное развитие	40-44
	Познавательное развитие	44-47
	Речевое развитие	47-51
	Художественно-эстетическое развитие	51-58
	Физическое развитие	58-62
2.2.2.	Дошкольный возраст. Детство от трех до семи	
	Социально-коммуникативное развитие	
	Младший дошкольный возраст	63-65
	Средний дошкольный возраст	66-69
	Старший дошкольный возраст	70-73
	Подготовительная группа	74-78
	Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию	79
	Познавательное развитие	
	Младший школьный возраст	80-81
	Средний дошкольный возраст	82-83
	Старший дошкольный возраст	84-85
	Подготовительная группа	86-88
	Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по познавательному развитию	89
	Речевое развитие	
	Младший школьный возраст	90-92
	Средний дошкольный возраст	93-95
	Старший дошкольный возраст	95-99
	Подготовительная группа	99-102
	Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по речевому развитию	103
	Художественно-эстетическое развитие	
	Младший школьный возраст	104-110

	Средний дошкольный возраст	110-117
	Старший дошкольный возраст	117-126
	Подготовительная группа	126-136
	Примерные формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности и приобщения искусству	137-139
	Примерные формы и приемы организации музыкальной деятельности	
	Примерные формы и приемы организации театральной деятельности	
	Примерные формы и приемы организации конструктивной деятельности	
	Физическое развитие	
	Младший школьный возраст	140-142
	Средний дошкольный возраст	143-146
	Старший дошкольный возраст	147-151
	Подготовительная группа	152-157
	Примерные формы и приемы организации образовательного процесса физического развития	158
2.3.	Описание вариативных формы, способы, методы и средства реализации ОП	159-160
2.3.1.	Вариативная часть: Формы работы в разновозрастной дошкольной группах в АНО ДО Вдохновение	160-162
2.4.	Особенности взаимодействия взрослых с детьми Организация образовательной деятельности	162-167
2.4.1.	Организация культурных практик	167-168
2.4.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик В АНО ДО Вдохновение	168-169
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	169-172
2.5.1.	Вариативная часть поддержки детской инициативы по методу М Монтессори	172-175
2.5.1.	Образовательные события и традиции детского сада	175-181
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	181
2.6.1.	Модель взаимодействия АНО ДО Вдохновение с семьями детей	182-185
2.7.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	185-188
2.7.1.	Вариативная часть: Особенности коррекционной работы в детском саду по системе Монтессори	188-190
2.8.	Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательных отношений.	191-193
2.9	Программа воспитания Детского сада	
2.9.1.	Целевой раздел Программы воспитания	193-197
2.9.2.	Содержательный раздел программы воспитания	197-210
	<i>Уклад образовательной организации</i>	
	<i>Воспитывающая среда образовательной организации</i>	
	<i>Общности образовательной организации</i>	
	<i>Задачи воспитания в образовательных областях.</i>	
	<i>Формы совместной деятельности в образовательной организации.</i>	

	<i>События образовательной организации</i>	
	<i>Организация предметно-пространственной среды.</i>	
	<i>Социальное партнерство.</i>	
	<i>Календарный план воспитательной работы.</i>	
2.9.3	Организационный раздел программы воспитания	210-214
	<i>Кадровое обеспечение</i>	
	<i>Нормативно-методическое обеспечение</i>	
	<i>Требования к условиям работы с особыми категориями детей</i>	
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	213
	Условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений	213-216
3.2.	Особенности организации развивающей предметно пространственной среды (РППС)	216-218
	Организация развивающей предметно-пространственной среды (метод Монтессори)	218
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	219-220
3.5.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	220-221
3.6.	Кадровые условия реализации Программы	221-223
	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	223
	Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня	224-225
	Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования детского сада и режима обучения	225
	Примерный режим дня в разновозрастной дошкольной группы (от 3 до 7 лет) АНО ДО Вдохновение	226
	Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей (от 1 года 6 месяцев до 3 лет) АНО ДО Вдохновение	227
3.7.	Календарный план воспитательной работы	228
3.7.1.	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в Детском саду	229

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа)

является локальным нормативно-правовым документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим объем, содержание образования, специфику, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, планируемые результаты, характер оказываемых образовательных услуг, механизм реализации требований федерального государственного образовательного стандарта в ДОУ. Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в АНО ДО «Вдохновение» г. Перми. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана в соответствии

- **Федерального государственного образовательного стандарта** (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (ред. 8.11.2022 г.) (далее — ФГОС ДО),

- **Федеральной образовательной программы дошкольного образования** (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028и (далее — ФОП ДО)

Программа разработана также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022).
4. Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
5. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей работников образования”» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011).
7. Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) (ред. от 13.05.2019).
8. Приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
9. Приказ Минобрнауки России от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (ред. от 23.12.2020).
10. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

Образовательная программа дошкольного образования АНО ДО «Вдохновение» г Перми (далее – ООП ДО) г. разработана на основе **федеральной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори** авторы: Е.А.Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова(одобрена - Протокол № 2 от 2 декабря 2014 г. заседания президиума УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров ФГБУ ВПО МПГУ (Письмо от 19.09.2019).

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

1 обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2 создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3 создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа включает три основных раздела: *целевой, содержательный и организационный*.

Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей воспитанников.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей.

Содержательный раздел включает в себя задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в раздел включено описание:

- формы, способы, методы реализации программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями;
- коррекционно-развивающая работа;
- рабочая программа воспитания.

Организационный раздел включает в себя:

- психолого-педагогические условия реализации Программы;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы;
- кадровое обеспечение;
- режим и распорядок дня в возрастных группах;
- календарный план воспитательной работы.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и требований ФОП ДО.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части ООП ДО соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022

№ 1028, (далее – ФОП ДО) и составляет не менее 60% от общего объема ООП ДО. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40% Процентное соотношение обязательной части и вариативной части прослеживается в учебном плане дошкольного учреждения, составленном с учетом требований СанПиН-2013

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации и детей в процессе приобщения к культуре общества, развития уникальных способностей каждого ребенка в рамках разных видов культур и

поликультурологической парадигме современного образования. Понимание важности и социальный заказ родителей и в целом общества в развитии социального и асоциального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование понимания у детей принадлежности к определенной социальной культуре и приобщения детей к всеобщему социальному привело к необходимости усиления части, формируемой участниками образовательных отношений программами имеющим эстетическую и социальную направленность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, в Программе представлена:

Часть содержания образовательной области «Физическое развитие», реализуемая в форме занятий, спроектирована с опорой на парциальную программу « Физическая культура в детском саду»

Пензулаева ЛИ

Часть содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», реализуемая в форме занятий, спроектирована с опорой на:

парциальную программу художественно-эстетического развития детей 2—7 лет в изобразительной деятельности «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» И.А.Лыкова (формирование эстетического отношения к миру).

<https://disk.yandex.ru/i/p3nPg9d4hgrlaA>

парциальную программу по музыкальному воспитанию детей «Ладушки»- И.Каплунова, И.Новоскольцева

<https://disk.yandex.ru/i/iZ43TjRcjFZihA>

Часть содержания образовательной области «Социально – коммуникативное развитие», реализуемая в форме занятий, спроектирована с опорой на: парциальную программу социально-коммуникативного и социального воспитания дошкольников. Л.В.Коломийченко «Дорогой добра».

<https://disk.yandex.ru/i/wkvIEdXCkq3b-w>

Программа развития дошкольного образования г. Перми до 2025 г.

Программа развития АНО ДО Вдохновение до 2025 г.

Программа предназначена для реализации в группах для детей от двух месяцев до семи лет.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы».

Дошкольный возраст-яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство-время первоначального становления личности, формирования основ самосознания индивидуальности ребенка. Поэтому программа направлена на обогащение развития детей дошкольного возраста, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Базовые идеи программы

1.Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.

2 Идея о феноменологии современного дошкольного детства.

3.Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.

4.Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности ее проявлений-инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

1.2.Цели и задачи Программы (соответствуют п.1.5 и п.1.6 ФГОС ДО, п.14.1 и п. 14.2 ФООП ДО)

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей через следующие подзадачи:

- организовать предметно-пространственную среду детского сада, соответствующую периодам развития и обеспечивающую свободный выбор деятельности и пробы в рамках выбора;
- обеспечить структурирование содержания образовательной деятельности с учётом возрастных особенностей развития детей;
- обеспечить разновозрастность группы детей как условие положительной социализации за счёт множества коммуникативных проб и социальных ролей;
- создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- помочь выстроить партнерские отношения со сверстниками и педагогами;
- создать условия для возможности проведения разных образовательных форм совместной деятельности, задающих максимальную вариативность и интегрированность направлений развития детей;
- выстроить образовательное пространство, сочетающее ситуации выполнения норм и правил и ситуации проявления и сопровождения детской инициативы, самостоятельности, вариативности моделей детского поведения;

4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель вариативной части программы :

1. Формирование любви к малой Родине как основе воспитания любви к Отечеству, создание условий для воспитания активных и успешных жителей Перми и Пермского края.

Данная цель достигается через решение следующих **задач**:

-расширять представление о Пермском крае как малой родине и части России, формировать представления о социокультурных ценностях народностей и национальностей, населяющих Пермский край, об их традициях, истории и праздниках, об особенностях флоры и фауны Пермского края, культурно-исторических и природных достояний Прикамья.

-способствовать формированию у дошкольников коммуникативной компетентности на основе

интерактивных, игровых, практико-ориентированных технологий (уроки доброты)
-создавать условия для ранней социализации детей в ходе использования событийного подхода как продуктивной педагогической технологии организации и осуществления значимых событий в жизни дошкольного коллектива и отдельной личности (парциальная программа социально-коммуникативного и социального воспитания дошкольников. Л.В. Коломийченк «Дорогою добра»)
-внедрение системы современных педагогических технологий, обеспечивающих развитие и воспитание дошкольников в информационно–образовательной среде;
- развитие критического мышления дошкольников как одного из средств защиты от негативного воздействия внешних факторов на психологическое здоровье и безопасность ребенка.
- развитие целостной личности ребёнка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

2.Расширение образовательного пространства осуществляется через реализацию принципов монтессори, форм организации образовательной деятельности и программ, отвечающих интересам всех участников образовательных отношений: детей, родителей (законных представителей), педагогов.

Данная цель достигается через решение следующих **задач**:

Задачи вариативной части:

1. Обеспечить управленческие и психолого-педагогические условия для освоения детьми современных «мягких навыков» (soft-skills).
2. Предоставить возможность прожить разные социальные роли через проявление интереса и готовность к саморазвитию.
3. Обеспечить расширение представлений детей о мире и отношениях в нем, о разных сферах человеческой деятельности: науке, проектировании, коммуникации, об открытиях и исследованиях человека
4. Создать условия для развития воображения и творческого мышления у детей.
5. Предоставить возможность получения опыта проектной деятельности и действий в ситуациях неопределенности.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей

Аспекты реализации указанных принципов заключаются в следующем:

- 1.Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира,

Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни.

Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, и н т е р е с а м . Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации,

условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для

- реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков;
- помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка
9. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
11. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально- коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
12. **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.
- Основные принципы дошкольного образования, зафиксированные в ФГОС ДО, перекликаются с принципами, лежащими в основе педагогического метода М. Монтессори, описанными в примерной основной образовательной программе ДО «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен.

Принципы дошкольного образования по ФГОС ДО	Принципы педагогической системы М. Монтессори
1. <i>Полноценное проживание</i> ребенком <i>всех этапов детства</i> (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	1. <i>Возрастная периодизация</i> , которая задает сензитивные периоды развития ребенка: 0-3 – <i>питывающее сознание</i> с помощью органов чувств, 3-6 – « <i>строитель самого себя</i> », моторное развитие, самостоятельность и независимость, 6-9 – обучение с помощью воображения и разных видов деятельности, направленных на исследование внешнего мира.

2. <i>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования); Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности</i>	2. <i>Разновозрастность групп</i> детей, которая предоставляет шанс полноценного проживания разных социальных ролей и получение опыта произвольных моделей поведения, видение перспективы собственного интеллектуального и социального движения.
3. <i>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Сотрудничество учреждения с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</i>	3. <i>Свободная деятельность в специально-подготовленной среде</i> группы, которая предполагает возможность выбора вида деятельности и взаимодействие с дидактическими материалами, которые имеют важнейшие особенности организации и структуры: автодидактичность и изоморфность.
4. <i>Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).</i>	4. <i>Актуальное и ближайшее развитие</i> , учет которого позволяет работать с материалами самостоятельно (актуальное развитие) или с помощью педагога/старшего сверстника (ближайшее развитие). Таким образом, реализуются прямая и косвенная цели, лежащие в материале.

1.4. Вариативная часть к целевому разделу

Основы педагогической системы Марии Монтессори

Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла системой саморазвития детей в специально подготовленной предметной развивающей среде. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы.

Философский аспект системы. Мария Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания – впитывающим разумом, строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

Метод Марии Монтессори: Понимание исследования жизни ребенка в специально подготовленной предметно-пространственной среде, в разновозрастном коллективе сверстников, с использованием совокупности педагогических приемов для выявления закономерностей развития детей. Основой метода являются педагогическое наблюдение и проверка гипотез.

Психологический аспект системы. Следуя идеям природосообразности развития детей, Мария Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяла период от рождения до 6 лет годы проживания ребенком основных сенситивных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а также освоения социального поведения.

Педагогический аспект системы. Монтессори-педагоги (далее — педагоги) придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осознают врожденное стремление ребенка к независимости (автономности) и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии со специально подготовленной средой развития. Задачами педагога являются создание специально подготовленной среды, организация свободной работы детей в этой среде и исследование течения их

жизни в группе. В основу специально подготовленной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю.И. Фаусек и позднее другими российскими педагогами. Исследовательский характер работы современного педагога требует постоянного совершенствования сред развития в ответ на индивидуальные запросы детей. Таким образом, современные педагоги создают авторские дидактические материалы, опираясь на критерии, предложенные Марией Монтессори.

Особенности и преимущества Программы

Использование педагогической здоровьесберегающей системы М. Монтессори позволяет превратить обучение дошкольников в исследовательскую деятельность, процесс саморазвития с учётом сенситивных периодов развития ребёнка-дошкольника.

Свободная деятельность детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом подвигнуть детей к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию.

Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.

Уважение, проявляемое со стороны взрослых к желаниям ребенка, поддержка его собственной инициативы и предоставление возможности выбора предмета познавательной деятельности.

В Программе предусматривается принцип разновозрастной организации групп, который способствует естественному получению детьми разнообразного социального опыта благодаря взаимодействию и взаимообучению детей разного возраста.

Учебный план Программы АНО «Умка» позволяет обеспечить современное содержательное развитие дошкольников, превышающее Временные (примерные) требования к содержанию и методам, реализуемым по всем направлениям развития воспитанников, и, при этом, соответствующее всем гигиеническим требованиям к нагрузке детей дошкольного возраста.

Образовательный процесс в ДОО строится на основе метода проектов, как способа организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагогов и воспитанников, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в изменившейся ситуации школьного обучения.

Метод проектов реализуется через систему интегрированных занятий, которая направлена на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой, разделы программы взаимопроникают друг в друга, интегрируются. На первый план выходит личность ребенка, его готовность к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу и организации информации, умение принимать решение и доводить их до исполнения.

Но дети, особенно, дошкольники не всегда умеют превращать умения в знания, а обилие информации не приводит к системности знаний. Детей необходимо научить поисковой деятельности, целенаправленному поиску и правильному усвоению информации, для этого надо научить её ранжировать, выделять главное, находить связи и структурировать. Возникает новая для дошкольного образования задача, которая заключается в формировании у детей информационной компетентности, где главенствующее место отводится интегрированным занятиям. Педагоги и «узкие специалисты» детского сада всеми силами разнообразят и систематизируют детские впечатления воспитанников, активизируя тем самым рост познавательной мотивации, ведущей к развитию во всех сферах человеческого знания.

Система интегрированных занятий – обязательное требование системы М. Монтессори. Система интегрированных занятий – ненасильственная, здоровьесберегающая технология, имеющая реабилитационный эффект. В педагогической копилке ДОО собраны интегрированные занятия в рамках различных проектов.

Авто дидактичность материала: Особая технология организации учебного материала, при которой он "показывает" ребенку правильность действий. Это позволяет ребенку самостоятельно оценивать точность выполненной работы и степень своей удовлетворенности, что способствует развитию независимости от внешних оценок.

Возрастная периодизация М. Монтессори: Основана на особенностях развития человека от рождения до зрелости. Мария Монтессори (параллельно с отечественными физиологами И.М. Сеченовым и А.А. Ухтомским) выявила законы формирования доминанты как принципа нервных центров и ключевого фактора, определяющего индивидуальные особенности психических процессов личности.

- От рождения до 6 лет: доминирует впитывающее сознание, состоящее из двух фаз:

- Первая фаза (рождение – 3 года): Впитывающий разум. Взрослый может повлиять на ребенка через создание культурной среды. Ребенок впитывает подготовленное окружение посредством подражания и наблюдения.
- Вторая фаза (3 – 6 лет): Период "строительства самого себя", когда происходят существенные изменения в личности ребенка.
- От 6 до 12 лет: доминирует физическая и ментальная стабильность.
- Первая фаза (6 – 9 лет): Исследование окружающего мира.
- Вторая фаза (9 – 12 лет): Ребенок выступает как "ученый-исследователь", переводящий эмпирический опыт в систему знаний.
- От 12 до 18 лет: Третья доминанта, определяемая физической и социальной зрелостью.
- Первая фаза (12 – 15 лет): Осознание нравственной стороны жизни в человеческом сообществе.
- Вторая фаза (15 – 18 лет): Время активной социализации молодого человека.

Занятие (организованные педагогом образовательные ситуации): Единица образовательного процесса, представляющая собой комбинацию различных ситуаций. Каждое занятие уникально и существует как отдельная единица со своим набором ситуаций и индикаторов. Занятия могут быть вложенными друг в друга (например, большое занятие состоит из мелких подзанятий – образовательных ситуаций), где содержание и методика проведения определяются педагогом самостоятельно (см. ФОП ДО п. 24.14).

• **Изморённость:** Особое свойство Монтессори-материалов, заключающееся во взаимосвязи структуры предмета (его веса, цвета, объема, тактильных ощущений) с процессами, происходящими в головном мозге ребенка.

Индивидуальная карта возможных достижений ребенка: Документ, фиксирующий наблюдение педагога за деятельностью ребенка. Карта содержит значимые критерии, помогающие педагогу и родителям отслеживать динамику развития ребенка. Заполняется дважды в течение учебного года (январь, июнь) на основе наблюдений. Карта является основой для оказания эффективной помощи ребенку со стороны педагога и родителей.

Круг: Организованное, краткосрочное занятие, направленное на повышение активности детей в групповом взаимодействии. Название "Круг" обусловлено расположением участников, что позволяет им сосредоточить внимание друг на друге, на испытываемых чувствах и предлагаемых видах деятельности. В кругу взрослые и дети выступают как равноправные участники, соблюдая очередность. Занятие стимулирует активное участие ребенка в общей деятельности, развивает коммуникативные и эмоциональные возможности, а также учит саморегуляции.

Культурно-исторический подход к образованию (культурно-исторические практики): рассматривает становление психики ребенка как культурный феномен. Этот подход предполагает передачу ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности, накопленных человечеством.

Культурные практики: Виды деятельности, которые взрослый передает ребенку как норму. К ним относятся: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность, чтение художественной литературы, беседы, занятия, гигиенические процедуры, этикет и правила поведения.

Образование детей раннего и дошкольного возраста: Процесс саморазвития ребенка в развивающей предметно-пространственной среде группы или детского сада.

Открытое образовательное пространство: предоставляет ребенку свободу выбора видов и способов деятельности в рамках подготовленной среды, а также места и времени для занятий интересным делом. Открытость характеризуется правилами социальных отношений в разновозрастной группе, способствующими приобретению нового опыта, отсутствием внешней оценки со стороны взрослого, рефлексией результатов своей деятельности и разнообразием масштабов деятельности (от индивидуальных проектов до сетевых событий).

Педагогическое наблюдение: Метод непосредственного изучения жизни ребенка в естественной для него среде, требующий точной фиксации фактов и их педагогического анализа.

Портфолио: Индивидуальная коллекция результатов образовательной деятельности ребенка, включающая работы, собранные в течение определенного периода. Детское портфолио анализируется педагогом для выявления интересов и периодов развития ребенка, интерпретируется в соответствии с другими материалами мониторинга.

Презентация: Разновидность индивидуального занятия с ребенком, заключающаяся в:

- Демонстрации образца рациональной деятельности с материалом или его элементами.
- Знакомстве ребенка с признаками материала.
- Показе способа контроля ошибок.

- Демонстрации уборки материала.
- Проект (проектная деятельность): Способ организации образовательного процесса, основанный на взаимодействии воспитанника со средой в процессе поэтапной практической деятельности для достижения поставленной цели. Участник проекта осваивает новые понятия и представления о различных сферах жизни. Проектная деятельность является эффективным инструментом развития свободной творческой личности ребенка.

1.6. Характеристика развития детей раннего и дошкольного возраста

Группа детей раннего возраст (второй год жизни) Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы. Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией.

Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора - двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов.

Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности.

Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии:

целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции.

Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная

сторона действия опережает общенациональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия

- функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно- образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно.

К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются

«цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, со радость. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни) Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами). Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический

слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления – способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции – свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет. Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям. Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни) Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонами – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью

непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания. Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности

Средняя группа (пятый год жизни)

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия - разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни

улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая

речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности - вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения.

Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера- сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни) Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира. Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование,

конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться вне ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни) Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полу ростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму - отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, серий, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему

игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам. Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5.1. Характеристики особенностей развития детей с особыми образовательными потребностями

- дети с задержкой психического развития

Задержка психического развития (ЗПР) представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется неравномерно во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР. Дошкольников с ЗПР отличает высокая возбудимость, неустойчивость внимания, повышенная отвлекаемость, быстрая утомляемость — все эти симптомы сначала проявляются на поведенческом уровне и лишь впоследствии в учебной деятельности. К старшему дошкольному возрасту становятся очевидными

трудности в усвоении программы детского сада: дети мало активны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень развития познавательной деятельности, эмоционального развития, речи снижен по сравнению с нормой. В состав этой категории входят соматически ослабленные дети, дети с функциональной недостаточностью нервной системы, в том числе из неблагоприятной микро социальной среды, дети с незрелостью эмоционально-волевой сферы (гармонический и дисгармонический инфантилизм), а также имеющий наряду с незрелостью эмоционально-волевой сферы недостаточное развитие познавательной деятельности (развитие внимания, памяти, речи).

Детям с ЗПР присущи нарушения двигательной сферы, отмечается отставание в физическом развитии. Темп работы снижен. Дети с ЗПР неспособны к длительной концентрации внимания, продуктивность интеллектуальной деятельности низкая, в связи с нарушениями внимания. Вместе с тем, отмечается проявление инициативы и самостоятельности в игровой и предметно-практической деятельности, способность к анализу и обобщению полученной информации в основном сохранена, но нуждается в поддержке педагога посредством активизации познавательной деятельности.

Большинство детей с ЗПР способны адекватно воспринимать помощь, совершать перенос усвоенных знаний, навыков, способов действий в практическую деятельность.

При ЗПР основные нарушения интеллектуального уровня развития ребенка приходятся на недостаточность познавательных процессов. При ЗПР у детей небольшой словарный запас, большинство страдают дефектами звукопроизношения, слабо владеют лексико-грамматическими категориями. Нарушение речи при ЗПР носят системный характер, так как отмечается недоразвитие звуковой и

смысловой сторон речи: нарушен лексико-грамматический строй речи, фонематический слух и фонематическое восприятие, недостатки звукопроизношения, проблемы в формировании связной речи. Восприятие у детей с ЗПР поверхностное, при этом процесс восприятия проявляется в его ограниченности, фрагментарности, константности. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов детской деятельности. Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина).

Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Дети с ЗПР испытывают трудности ориентировки во времени и пространстве в связи с неполноценностью зрительного и слухового восприятия. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предметов, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью, подготовке к письму. Отмечается недостаточностью координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Выявлено отставание всех видов памяти: зрительной, слуховой, словесно-логической. Недостатки памяти касаются всех видов запоминания: непроизвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. Они распространяются на запоминание как наглядного, так и (особенно) словесного материала (вербальная память), что не может не сказаться на успеваемости. Недостатки в развитии произвольной памяти проявляются в замедленном запоминании, неточности воспроизведения, частом забывании воспринимаемого материала. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. Внимание характеризуется неустойчивостью, что приводит к неравномерной работоспособности, недостаточно развита способность к произвольной регуляции поведения и деятельности. Характерной особенностью детей с ЗПР является выраженное нарушение у большинства из них функции активного внимания. Отставание особенно заметно в мыслительной деятельности детей с ЗПР. Они затрудняются обобщать, сравнивать, систематизировать и классифицировать. У детей с ЗПР обнаруживаются трудности словесно-логического мышления. Недостатки мышления у детей с ЗПР проявляются в низкой способности к обобщению материала; слабости регулирующей роли мышления; несформированности основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, снижении познавательной активности. При получении детьми помощи, они оказываются в состоянии выполнять предложенные им разнообразные задания на близком к норме уровне.

Отставание возникает на уровне наглядных форм мышления, дети с ЗПР испытывают трудности в формировании образных представлений, не образуется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления. Кроме особенностей познавательной деятельности детей с ЗПР были выявлены следующие общие для ЗПР различной этиологии черты: низкая работоспособность, незрелость эмоций и воли, отклонения в двигательной сфере.

У детей с ЗПР обнаруживается невысокий уровень сформированности логических операций: неплановность анализа, слабая дифференцированность обобщения. Поэтому ребенку с ЗПР необходимо развивать навыки анализа, синтеза; совершенствовать активную функцию внимания, произвольную память, связную речь, произвольную регуляцию деятельности.

Дети с ЗПР — многочисленная категория, разнородная по своему составу. Часть из них имеет негрубые нарушения со стороны центральной нервной системы вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания также могут стать причиной отставания в нервно-психическом развитии. Неблагоприятные микро социальные условия, психотравмирующие ситуации являются еще одной причиной ЗПР у детей. Необходимо учитывать вариативность проявлений задержки психического развития, разные сроки начала коррекционно-развивающей работы с детьми.

- дети с тяжелым нарушением речи

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

К группе детей с ТНР относятся дети с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя

разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи. На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лапотных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой; на II уровне речевого развития в речи ребёнка присутствует короткая, а грамматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребёнка значительно отстают от возрастной нормы; на III уровне речевого развития в речи ребёнка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы. Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, дизартрия, алалия.

дети с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5-7% детей и могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) крайне неоднороден. У всех детей данной категории ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности.

Двигательные нарушения у детей имеют различную степень выраженности:

1при тяжелой степени двигательных нарушений дети не владеют навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, они не могут самостоятельно обслуживать себя;

2при средней (умеренно выраженной) степени двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.), т.е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук;

3при легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики.

Особенности двигательного стереотипа обычно складываются к 3-м годам, в некоторых случаях дети могут перейти к самостоятельной ходьбе в более поздние сроки. Всех дошкольников с НОДА условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий. Дифференциация основывается на этиологическом принципе, а именно неврологической или ортопедической патологии, обусловленной двигательными нарушениями. Дети, у которых двигательная недостаточность связана с поражением центральной нервной системы чаще имеют

недостатки речевого развития и когнитивных функций. Дети с двигательными нарушениями ортопедического характера могут иметь вторичные когнитивные нарушения, но они в меньшей мере нуждаются в коррекционной помощи, могут быть успешно включены в инклюзивные группы.

1.5. Планируемые результаты реализации Программы (соответствуют п.15 ФОП ДО)

В соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО, предусмотренные Программой содержание и планируемые результаты не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы. Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению периода дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений также может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, дед, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их

особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте к четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;
- демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим

характеристикам;

-ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

-ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

-ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

-ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

-ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

-ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

-ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте к пяти годам:

-ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

-ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

-ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

-ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

-ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

-ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

-ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

-ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

-ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

-Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

-ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

-ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

-ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

-ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

-ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

-ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;
- ребенок использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в

своим поведением, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

-ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребёнок владеет Представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется

обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

-ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно- следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

-ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;

-способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

-ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

-ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

-ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

-ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно- творческие способности;

-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

-ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

-ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

-у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

-ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

-ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными Представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально- культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой,

живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

-ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

-ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

-ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.7. Педагогическая диагностика планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками (п.16.1 [ФОП ДО](#)). Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО, согласно п.4.3. ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики **возможных** достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и не могут служить основанием для оценки качества дошкольного образования. Поэтому применять целевые ориентиры в качестве показателей педагогической диагностики нельзя.

Педагогическая диагностика, предусмотренная Программой, организуется педагогами в несколько этапов: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу проводится стартовая (начальная) диагностика и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой проводится заключительная (финальная) диагностика. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и заключительной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка и используется педагогами для составления индивидуальных образовательных траекторий и оптимизации работы с группой детей. Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой совокупность ключевых

компетентностей, которые объединены в пять групп: коммуникативная; деятельностьная; здоровьесберегающая; информационная; социальная.

Методы педагогической диагностики

Физическое развитие	Наблюдение Хронометрирование Беседа Тестирование физических качеств
Речевое развитие	Беседа Диагностические задания
Познавательное развитие	Наблюдение Диагностические задания Индивидуальная беседа
Социально-коммуникативное развитие	Беседа Диагностические задания Наблюдение
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение Анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др)

Основным методом, предусмотренным Программой, для мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, является метод наблюдения (соответствует п.16.7 [ФОП ДО](#)). Наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе освоения Программы, в том числе:

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка ;
- различные шкалы индивидуального развития.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов организуется воспитателями возрастных групп. При необходимости к организации диагностики привлекаются квалифицированные специалисты (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественноэстетического развития.

1.7.1. Вариативная часть к разделу педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Виды диагностики в АНО ДО «Вдохновение»

- дневник включенного педагогического наблюдения;
- анализ индивидуального портфолио (коллекции) детских работ;
- карта индивидуальных достижений ребенка от 1 до 3 лет и от 3 до 6 лет, предполагающая лонгитюдное исследование на протяжении всего времени пребывания ребенка в группе;
- психологический контракт с родителем
- психологическая диагностика

Дневник включенного педагогического наблюдения

Основным методом работы монтессори - педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что

происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации. Позиция педагога как участника группы требует от него включенного наблюдения. Однако педагог может как быть участником совместной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию как участник группы.

Метод научного наблюдения предполагает возможность подтверждать или опровергать свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий.

Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с монтеessori - материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Педагог фиксирует свои наблюдения за каждым ребенком в специальных дневниках, экранах, таблицах. Ведение дневников — процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике Марии Монтеessori.

Информацией, содержащейся в дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители (законные представители). Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

Портфолио детских работ

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Марии Монтеessori, предполагает сохранение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи, навыков ручного труда, анализировать, как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы. Таким образом, в портфолио могут входить рисунки детей, гербарии, первые написанные ребенком цифры, буквы и слова, записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых наставлений, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

Индивидуальная карта достижений ребенка

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями монтеessori - педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастных группах от 2 до 3 лет и от 3 до 6 лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя результаты наблюдений с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями ООП ДО «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5

основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- двигательное развитие.

В «Индивидуальной карте достижений ребенка» раннего возраста от 1,5 до 3 лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

- 0 — эта способность отсутствует у ребенка,
 1 — ребенок начал проявлять эту способность в последнее время,
 2 — ребенок проявляет эту способность уверенно.

Направление	Периоды диагностики		
Социально-коммуникативное развитие			
социализация			
Пробует утешить того, кто плачет, обнимая и прижимаясь к нему			
Остается на короткое время у знакомых взрослых без мамы			
Играет в догонялки со сверстниками и радуется игре			
Выражает желания в форме «Я»			
Самообслуживание и забота об окружающей обстановке			
Выполняет простые поручения взрослого и копирует такие виды деятельности, как уборка со стола столовых приборов; при этом не обязательно, чтобы все было разложено <u>по своим местам</u>			
Кормит куклу, раздевает и укладывает на подушку, при этом заботливый характер данных действий очевиден			
Убирает на место несколько игрушек/материалов			
Съедает часть содержимого тарелки ложкой, при этом может испачкаться			
Сам бросает мусор в мусорное ведро			
Без мыла трет руки под струей воды и имитирует мытье рук			
Вытирает руки полотенцем после мытья			
Познавательное и речевое развитие			
Восприятие взаимосвязей			
Собирает пирамиду с разновеликими кольцами			
Безошибочно вкладывает меньший стакан в больший			
Строит башню из 5 и более кубиков от большего к меньшему			
Безошибочно вставляет 3 из 4 вкладышей в рамки			
Правильно сортирует 3 из 4 предметов по цвету			
Развитие речи			
Выражает свои желания простыми словами («дай», «ам-ам»)			
Говорит простыми фразами («мама, дай», «кошка ушла»)			
Называет 8 из 12 предметов на картинках			
Добавляет последнее слово в конце строки знакомого стихотворения			

Говорит, видя несколько предметов, «два» или «много»			
Знает и может показать части тела			
Указывает на холодный или теплый предмет			
Понимает смысл и следует указаниям взрослого типа «положи кубик на/под/рядом/за коробку»			
Отвечает на вопросы типа «что ты делаешь расческой/ложкой/тряпкой/кисточкой?»			
Отвечает на вопросы типа «что ты делаешь, когда устал/голоден/грязный?»			
Восприятие прочитанного текста			
С удовольствием слушает сказки			
Сам рассматривает картинки в книге и называет, кто/что на них нарисовано			
Просит взрослого почитать книгу и приносит ее для этого			
Имитирует чтение книги			
Художественно-эстетическое направление			
Развитие доизобразительной деятельности			
С удовольствием оставляет следы на бумаге с помощью пальчиковых красок и толстой кисти (помазка)			
Катает из теста или мягкого пластилина шарики и колбаски			
Разрывает пальцами мелкие кусочки бумаги и приклеивает ее			
Разглядывает природные материалы и приклеивает их на картон			
Музыкальное развитие			
Радуетя звукам музыки			
Совершает попытки двигаться в ритм музыки			
С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях			
Подражает простым движениям взрослых под музыку			
Напевает простые мелодии			
Двигательное развитие			
Развитие крупной моторики			
Из положения стоя, не держась, бьет по мячу ногой			
Держится одной рукой за перила и идет 3 ступеньки вниз по лестнице детским шагом			
Минимум 3 секунды стоит на одной ноге, держится одной рукой, не			

теряя при этом равновесия			
Один раз подпрыгивает двумя ногами одновременно, не падая и ни на что не опираясь			
С удовольствием самостоятельно забирается на невысокую горку и скатывается с нее			
Ловит мяч, который катится к нему			
Развитие мелкой моторики			
Откручивает и закручивает крышки флаконов			
Нанизывает крупные деревянные бусы с помощью деревянной иглы			
Надрезает полоску или перерезает ее, держа ножницы одной рукой			
Уверенно берет маленькие предметы большим и указательным пальцами			
Открывает и закрывает замки и работает вместе с другим ребенком или детьми			

Для того чтобы наиболее точно зафиксировать в карте достижения ребенка до 3 лет, необходимо иметь в предметно-пространственной развивающей среде следующий набор материалов:

1. Предметы для уборки мусора со стола и с пола.
2. Корзинку с одеждой для одевания и раздевания.
3. Мяч.
5. Набор коробочек, баночек с крышками.
6. Набор для нанизывания бус.
7. Набор с ножницами.
8. Набор с замками.
9. Пирамидки и кубики.
10. Пазл с вкладками.
11. Корзинку с холодными и теплыми предметами.
12. Набор: расческа, ложка, вилка, кружка.

Эти материалы всегда находятся среди других дидактических пособий в предметно-пространственной развивающей среде, и педагог имеет возможность наблюдать работу с ними каждого ребенка, фиксируя его достижения в таблицу. Если же возникает потребность единовременной проверки достижений ребенка, их выделяют из подготовленной среды и проводят индивидуальное занятие в отдельном помещении.

Индивидуальная карта возможных достижений ребенка группы полного дня (3-7 лет)

Карта возможных достижений ребенка служит для опосредованного исследования его развития. Она заполняется по мере того, как педагог набирает информацию о ребенке во время наблюдений за его деятельностью. Данные карты используются для выявления динамики развития ребенка и служат для построения индивидуальной образовательной программы каждого ребенка в группе.

В соответствии с направлениями ФГОС и Программой учреждения карта содержит 5 разделов анализа и оценки развития ребенка: а) социально-коммуникативное; б) речевое; в) художественно-эстетическое; г) познавательное; д) физическое (двигательное).

В данной карте важно отмечать, что ребенок может делать самостоятельно/уверенно/инициативно (2 балла), что с помощью педагога или сверстника (1 балл), что не делает совсем (0 баллов).

№ п/п	Направление развития	Возраст 3-4	Возраст 4-5	Возраст 5-7
2. Речевое развитие				
	Выражает свои желания просьбами			
	Знает/пишет отдельные буквы			
	Составляет односложные слова из букв подвижного алфавита			
	Складывает отдельные буквы в слоги и читает их			
	Читает короткие слова			

	Читает короткие предложения без трудностей			
	Рассказывает короткие истории			
	Читает с пониманием короткие рассказы вслух			
	Рассказывает по картинкам о последовательности событий			
	Слышит первый/последний звук в словах			
	Слушает истории, рассказы, участвует в беседе			
	Имитирует письмо/чтение			
	С удовольствием рассматривает животных на картинках, точно называет 8-10			
3. Художественно-эстетическое развитие				
	Вырезает ножницами простые фигуры, делает аппликации			
	Лепит из теста/пластилина/глины геометрические тела, фигуры			
	Придумывает и выкладывает орнаменты/узоры из природных материалов, геометрических форм			
	Ритмично играет на шумовых инструментах			
	С удовольствием участвует в праздниках, музыкальных спектаклях			
	Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их			
	С удовольствием принимает участие в театрализованных представлениях, инсценировках, чтении стихов			
	Может воспроизвести текст от лица героя			
4.Познавательное развитие				
	Различает цвет, форму, подбирает пары, систематизирует предметы по принципу уменьшения/увеличения			
	Ориентируется в пространстве: слева, справа, позади, спереди, под, над			
	Знает названия 8-10 цветов			
	Знает названия геометрических фигур			
	Называет свое имя, фамилию, адрес, возраст			
	Знает имена и отчества родителей, их профессии			
	Может описать себя и нарисовать свой портрет			
	Знает название родного города, страны, флаг России			
	Классифицирует мир животных, мир растений, мир человека			
	Различает и называет части растения: корень, стебель/ствол, цветок, плод			
	Классифицирует растения по видам: дерево, куст, трава			
	Определяет и называет вид животных: рыба, птица, рептилия, земноводное, млекопитающее, насекомое			
	Определяет и называет части тела животного, человека			
	Различает понятия: суша-вода			
	Считает устно от 1 до 10			
	Знает символы и понимает значение чисел от 1 до 10			
	Складывает с помощью счетного материала			
	Вычитает с помощью счетного материала			
	Выполняет простые арифметические действия без счетного материала			
	Знает дни недели, месяцы, времена года			
	Использует по назначению приборы: будильник, весы, линейка, мерные ложки, календарь			

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью 2 раза в год:

В группах раннего возраста (2 раза в год - ноябрь, май),

В группах дошкольного возраста (2 раза в год - сентябрь, май),

на завершающем этапе освоения программы.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог

развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагогпсихологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Анкета – 3D-модель — визуализация результатов ребёнка по трём осям: Предметность, Универсальные навыки, Субъектность.

6. Пересмотр и завершение: периодический пересмотр результатов и, при необходимости, корректировка плана.



II Содержательный раздел.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Образовательная программа определяет линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области соответствуют пунктам 18–22 содержательного раздела ФОП ДО. [ФОП ДО](#))

2.1. Описание образовательной деятельности (задачи и содержание) по образовательным областям в каждой возрастной группе.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное
- речевое
- физическое
- познавательное
- художественно-эстетическое

В каждом разделе сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Группа младенческого возраста (дети в возрасте до 1 года)

Для успешной реализации программы используются следующие организационные формы:

- культурно-гигиенические процедуры в течение дня,
- прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей),
- игры-забавы,
- игры-занятия (игровые образовательные ситуации), связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе;
- игры с правилами (подвижные, дидактические),
- свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры),
- ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми),
- экспериментирование,
- моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т.ч. основами безопасности жизни и здоровья и др.

Особое место занимают культурные практики ребенка, определяемые как обычные для ребенка, повседневные и привычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его жизни и события с другими людьми. Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной и многократной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводятся специальные игры-занятия. В процессе игр-занятий дети приучаются слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания. С детьми раннего возраста игры-занятия проводятся по подгруппам (по 6-8 человек). Продолжительность игры-занятия 6-10 минут.

Перечень игр занятий в пятидневную неделю

Виды игр-занятий	Количество занятий в неделю
Познавательное развитие (развитие сенсорных	1

способностей)	
Познавательное развитие (ребенок открывает мир природы)	1
Речевое развитие и чтение художественной литературы	2
Двигательное развитие	2
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	2
Художественно-эстетическое развитие (развитие художественных способностей в лепке и рисовании)	2
Общее количество занятий	10

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

От 2 месяцев до 1 года (п.18.1.1-18.1.2. ФОЛ ДО)

<https://disk.yandex.ru/i/rmWEkc2iGQJOew>

Для детей 1 года - 2 лет:

Модуль: Развитие общения взрослыми другими детьми

Задачи:

- создавать условия для благоприятной адаптации к детскому саду
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.
- поддерживать пока непродолжительные контакты со сверстниками
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной
- создавать условия для получения опыт применений правил взаимодействия

содержание

Для благоприятной адаптации воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действию с предметами и игрушками в доброжелательном еще внимании, заботе, положительной оценке Использует разнообразные телесные е контакты со контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление инициативы к ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует формировать активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя . Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Часть формируемая участниками образовательных отношений

Модуль: Развитие навыков самообслуживания и социального поведения

Задачи: Формировать первоначальные представления социального характера Знакомить правилами нормами поведения в обществе.

Содержание

Помочь ребенку открыть мир природы (животных, растений, природных явлений) и место человека в нем; воспитывать бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных).

В то же время воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным - собакам, кошкам
Создавать условия для самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды, обуви, игрушек в определенных местах.

Для детей 2- 3 лет

Модуль: Развитие образа Я

Задачи: поддерживать

эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

Содержание

Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.).

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Уточняет и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.

Модуль Развитие общения со взрослыми и детьми**Задачи**

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; расширять инициативное общение с людьми

взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях). инициировать освоение способов (речь, мимика), правил жесты, норм и общения, соответствующих возрастным **возможностям** детей. поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.

Содержание

Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др.

Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать собеседнику; ребенку). негромко, но внятно, обращаясь к выслушивать речь, адресованную

Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, помогает детям ориентироваться группы его наполнение, в пространстве Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового). Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности

использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Модуль Сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые игры, режиссерские дидактические игры

Задачи Развивать игровой опыт ребенка помогая ему отображать в игре представление об окружающей действительности

Содержание

Педагог организует на участие подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. *К концу* третьего года жизни выстраивает цепочки из 2-3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала, потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии - кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики. По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам. Игры с дидактическими игрушками матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому - маленькую).

Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета(цвете/форме)

Модуль Развитие навыков самообслуживания и социального поведения

Задачи

Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому

Содержание

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды

Называет каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности

Формы образовательной деятельности

<i>Формы:</i>	<i>Периодичность</i>
Игровые образовательные ситуации	Ежедневно в соответствии с планом работы группы

Самообслуживание	Ежедневно в соответствии с планом работы группы
Беседы	Ежедневно в соответствии с планом работы группы
Чтение художественной литературы	Ежедневно в соответствии с планом работы группы
Самостоятельная деятельность в центре творческой активности	Ежедневно в соответствии с планом работы группы
Игры на установление контакта, снятия эмоционального напряжения	Ежедневно в соответствии с планом работы группы
Праздники	1 раз в месяц
Развлечения	1 раз в неделю
Общение по интересам, игры по интересам	Ежедневно в соответствии с планом работы группы

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»:*

- Совместные праздники и развлечения (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование, тестирование родителей. Детско-родительские встречи.
- Выпуск семейной или групповой газеты.
- Тренинги, семинары-практикумы с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
- Совместные мероприятия по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Совместные с родителями прогулки и экскурсии по микрорайону и его окрестностям.
- Создание дидактических пособий, тематических альбомов.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Консультативные часы для родителей.
- Фотовыставки, фотоальбомы «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение» и др.

Методическое обеспечение:

Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под. ред. И. А. Лыковой. -М.: Издательский дом «Цветной мир», - 2018. - 80с.

Кривенко Е.Е. Развивающие игры для малышей с предметами. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под. ред. И. А. Лыковой, Е.И. Касаткиной. - М.: Издательский дом «Цветной мир», - 2020.

Е.И. Касаткина, Н.А. Евстафьева, Е.А. Фокина. Развивающие игры с детьми первого года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под. ред. И. А. Лыковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», - 2019.

Лыкова И. А. Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (сценарии интегрированных занятий). - М.: Издательский дом «Цветной мир», - 2019. - 88с.

Лыкова И. А., Файзулла Ева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». -М.: Издательский дом «Цветной мир», - 2018

Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под. ред. И. А. Лыковой, О.С. Ушаковой. -М.: Издательский дом «Цветной мир», - 2019.

Файзулла Ева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под. ред. И. А. Лыковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», - 2018. - 112 с.

Погудки на И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. - 176 с.

Белая С.Г., Лукьяненко В.Н. Развивающие игры и дидактической куклой. Методическое пособие для образовательной программы «Теремок»/Под. ред. Издательский дом «Цветной мир», - 2019 занятия для малышей с реализации комплексной И. А. Лыковой. М.:

Казанина И.И., Лыкова И. А., Шипунова В.А Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до 3 лет. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под. ред. И. А. Лыковой. М.: Издательский дом «Цветной мир», - 2018.

Межова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1.5 до 3 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 - 112 с.

Степанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 - 160 с.

Степанко А.В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста.

Образовательная область «Познавательное развитие»

От 2 месяцев до 1 года (п.19.1.1-19.1.2. ФОЛ ДО)

[ФОП.pdf — Яндекс Диск](#)

Для детей 1 года - 2 лет:

Модуль Ознакомление детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями

Задачи

поощрять целенаправленные моторны действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам (уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др.) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениями свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремлению к взаимодействию с ними

Содержание

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий. Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предметы эталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме. Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир.

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т. п.); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной **ЖИЗНИ**. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы,

замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. Знакомить с природными объектами, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (зеленая трава, красивые цветы, невысокие кусты, большие деревья); природные явления (солнышко, тучки, дождь, снег и др.). Учит различать по характерным (наиболее ярким) признакам небольшое количество объектов растительного и животного мира и явлений неживой природы. Создавать условия для игры в воображаемом плане: делаем вид, что мы кошки, что у нас в миске молоко; кладем в воображаемую корзинку воображаемые грибы.

Модуль Развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Задачи

Обеспечивать полноценное сенсорное развитие. Создавать условия для восприятия Объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием). Инициировать разнообразные действия с предметами и материалами, веществами с целью «открытия» постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение).

Содержание

Давать для экспериментирования различные материалы (бытовые, природные, художественные). Побуждать находить в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуди, кору, хвою, листья). Развивать сенсорные способности в процессе восприятия и обследования объектов природы. Поддерживать любознательность, давать ответы на вопросы, рассказывать о том, что ребенка заинтересовало

Для детей 2 -3 лет

Модуль Ознакомление детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями

Задачи

развивать разные виды восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления себе и близких людей, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; организовывать взаимодействие и знакомить с ЖИВОТНЫМИ И растениями ближайшего окружения, их названиями, строением отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. Содействовать формированию радостного мировосприятия

Содержание

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с орудиями труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования

формы предметов — ошупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предетальные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир.

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался—насытился, устал отдохнул; намочил — вытер; заплакал—засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама мыла пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа.

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Формы образовательной деятельности с детьми

<i>Содержание</i>	<i>Периодичность, длительность</i>
Непосредственно-образовательная деятельность по развитию сенсорных способностей и ЭМП, занятия	1 раз в неделю, 10 минут
Непосредственно-образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром, занятия	1 раз в неделю, 10 минут
Самостоятельная деятельность в центре познавательной активности	Ежедневно
Проектная деятельность	В соответствии с планом работы группы
Опытно-исследовательская деятельность	1 раз в неделю в соответствии с планом группы
Рассматривание тематических альбомов	Ежедневно
Экспериментирование	Ежедневно
Чтение познавательной литературы	Ежедневно
Наблюдения в природе	Ежедневно
Познавательные досуги	В соответствии с планом работы группы

Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Информационные стенды о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах.

Клубы для родителей по тематике познавательного развития детей

- Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей, педагогов, и детей.
- Совместная опытно-экспериментальная деятельность родителей и детей в группе детского сада
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Совместные с родителями наблюдения явлений природы и за объектами живой природы в рамках

образовательных тем детского сада

- Создание в группе тематических выставок, альбомов, семейных альбомов «Моя семья»,
- «Моя родословная», «Как мы отдыхаем» и др.
- Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию портфолио «Мои интересы и достижения» и др.
- Совместные с родителями акции по охране и бережному отношению к объектам живой и неживой природы
- Презентации семейных проектов, направленных на познавательное развитие детей Дискуссии.
- Папки- передвижки.
- Памятки.
- Совместная деятельность по созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе.
- Совместные экскурсии, походы.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»:

Методические рекомендации к образовательной программе «Теремок» для детей от 2 месяцев до 3 лет / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом

«Цветной мир», 2019

Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018 — 80 с.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018 — 104 с.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 — 104 с.

Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018 — 112 с. Касаткина Е.И.

Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018
Лыкова И.А., Гриднева Л.А., Карлаш С.И., Суздальцева Л.В. Развивающие прогулки с детьми раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020

Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018

Образовательная область «Речевое развитие»

От 2 месяцев до 1 года (п.20.1.1 20.1.2. ФОПДО)

<https://disk.vandex.ru/i/rmWEkc2iGOJOew>

Для детей 1 1,6 месяцев

Модуль	Задачи	Содержание
Развитие понимания речи Развитие активной речи	Расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки,	Педагог расширяет понимаемых слов ребёнка за счёт имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; развитие активной речи: педагог

	некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогами узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;	формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.
--	---	---

Для детей 1,6-2 лет

Модуль Развитие понимания речи Развитие активной речи

Задачи

Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения. Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене

Звукоподражательных слов общеупотребительными. Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки). Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок. Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений. Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия. Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений. Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов

Содержание

Педагог закрепляет умение

Детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показом картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры. В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может высказываниями.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками

Модуль Развитие разных сторон речи

Задачи

Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звукоподражания разной силой голоса (громко-тихо). Формировать как предпосылки речи умение строить предложения из 3-5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний. Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской

художественной литературы.

Содержание

Побуждать детей находить и показывать предметы и их изображения, устанавливая ассоциативные и смысловые связи, понимать предложения (в т.ч. с пространственными предлогами) и выполнять соответствующие действия: «Положи мишку в кроватку», «Поставь чашку на стол» и др. Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

Для детей 2-3 лет

Модуль Развитие речи у детей в повседневной ЖИЗНИ

Задачи

Формирование словаря.

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи.

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи.

Формировать у детей умение согласовывать существительные и Местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь.

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Интерес к художественной литературе.

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишие уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. Развивать восприятие Вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения

Содержание

Формирование словаря.

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи.

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.

В слово произношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение

детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных Грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь.

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Формы образовательной деятельности с детьми

Содержание	Периодичность, длительность
Непосредственно-образовательная деятельность по развитию речи, занятия	1 раз в неделю, 10 минут
Непосредственно-образовательная деятельность по чтению и восприятию художественной литературы, занятия	1 раз в неделю, 10 минут
Самостоятельная деятельность в центре речевой активности	Ежедневно
Проектная деятельность	В соответствии с планом работы группы
Заучивание стихов, малых фольклорных форм	В соответствии с планом работы группы
Рассматривание тематических альбомов	Ежедневно
Выставка книг	В соответствии с планом работы группы
Драматизация знакомых сказок	Ежедневно
Прослушивание аудиозаписей программных литературных произведений с музыкальным сопровождением	Ежедневно
Обсуждение житейских ситуаций	Ежедневно
Игры с речевым содержанием	Ежедневно
Сюжетно-ролевые игры	Ежедневно
Поручения	Ежедневно

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области

«Речевое развитие»

Информационные стенды о содержании образовательной деятельности с детьми по развитию речи.
Совместное посещение культурных учреждений, театров, интерактивных спектаклей для детей в соответствии с возрастом

Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.

Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни оформлением плакатов.

Встречи с интересным человеком.

Совместная деятельность по созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Создание в группе тематических выставок, альбомов, семейных альбомов, детских книг. Совместное изготовление

книжек-малышек.

Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная, художественная литература).

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»:

Методические рекомендации к образовательной программе «Теремок» для детей от 2 месяцев до 3 лет / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019

Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020

Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018

Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

От 2 месяцев до 1 года (п.21.1.1 21.1.2. ФОПДО)

<https://disk.yandex.ru/i/rmWEkc2iGOJOew>

Для детей 1 1,6 месяцев

Модуль	Задачи	Содержание
Развитие эстетического Отношения к окружающему миру	Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку	педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных потембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка)

Для детей 1,6-2 лет

Модуль

задачи:

Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно(эмоционально) реагировать на его содержание; Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.). Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений.

Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками глиной, пластилином и др. материалами

Содержание:

Использовать фольклор и стихи в разных образовательных ситуациях. Поддерживать эмоциональный отклик на ритм и музыкальность потешек, прибауток.

Использовать эстетичные предметы в быту. Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. Обогащать эстетические впечатления, показывая красивые игрушки, изделия

народных промыслов (деревянные, керамические, лоскутные, берестяны и др.). Поддерживать интерес к разным видам художественно-продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Развивать мелкую моторику пальцев, предлагать детям выполнять достаточно «тонкие» действия с предметами («чудесный мешочек» с мелкими предметами разных форм и размеров, мозаика, мелкие вкладыши и др.).

Развивать сенсомоторную координацию «язык-рука» в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание). Знакомить с доступными способами изображения в процессе совместного создания ярких композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, готовых силуэтов (вырезанных воспитателем). Помогать узнавать в каракулях предметы из ближайшего окружения и природные объекты (мячик, дорожка, листик, жучок, травка и др.); «осваивать технические навыки в рисовании: держать кисть, брать краску, вести кисть по ворсу, не прорывать лист бумаги, заполнять все пространство листа, промывать кисть. Создавать образы самостоятельно (спонтанное рисование) или в сотворчестве с близким взрослым. Знакомить с базовыми способами лепки: круговое раскатывание комка ладонями для получения шара (мячик, яблоко, колобок) и прямое раскатывание (туда-сюда) для получения цилиндра (конфетка, огурчик, карандаш). Приобщать к аппликации в сотворчестве с педагогом: выбирать детали (наклейки, бумажные комочки, готовые силуэты), наносить клей и выкладывать на подготовленный фон, любоваться изображениями (цветок, тучка, цыпленок, овечка), дополнять рисунками. Использовать созданные композиции для оформления интерьера группы и блиц-выставок для родителей. Обращать внимание на красоту одежды, музыки, иллюстраций, предметов быта и пр.

Модуль Музыкальная деятельность

Задачи

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования со звуками, музыкальными игрушками

Содержание

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движение самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Поддерживать желание внимательно слушать музыку (длительность непрерывного слушания пения взрослого — 15-20 секунд) и выражать эмоции мимикой, возгласами, жестами, словами. Учить детей узнавать знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями (смех, хлопки в ладоши, попытки подпевать), воспроизводить звукоподражания в процессе пения взрослого («мяу-мяу», «ав-ав», «бай-бай», «да-да», «ля-ля», простейшие слова)

Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни. Развивать музыкальные сенсорные способности — умение различать контрастные по звучанию звуки, по тембру и внешнему виду

Музыкальные инструменты. Создавать условия для переноса в самостоятельную игру отдельных действий по подражанию действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами (например, цокать, водить лошадку по столу, говорить: «На, па», когда кормят собачку, кричать «Ура!», поднимая флажок). Развивать слуховое внимание, содействовать тому, чтобы в музыкальных движениях дети ориентировались на слуховые, а не зрительные впечатления. Инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений: делать фонарики, топтать ногой, хлопать по коленям, выполнять легкие полуприседания (руки на боках), шагать и кружиться на месте и др. Побуждать детей приглашать друг друга плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом, при этом расширяют и суживают круг. Учить выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни (летать, как птичка; топтать, как мишка). Вовлекать в

совместную игру на шумовых музыкальных инструментах: ложках, бубнах, барабанчиках, погремушках..

Для детей 2-3 лет

Модуль Приобщение к искусству.

Задачи

Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой развивать интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке

(в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями

Содержание

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности

Модуль Изобразительная деятельность.

Задачи

Воспитывать интерес к

Изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослыми и самостоятельно развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Содержание

Рисование.

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых

предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство гордости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей

различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя

предметам: Ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем

ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать Комочек из глины движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Модуль Конструктивная деятельность

Задачи знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Содержание

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). сам В конструировании знакомит детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полу куб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей вплотную и на некотором расстоянии).

Показать варианты построек: линейных замкнутых, горизонтальных и вертикальных

. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др

Модуль Музыкальная деятельность

Задачи

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Содержание

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность

Воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Модуль Театрализованная деятельность.

Задачи

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями сказочных героев адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)

Содержание

Педагог пробуждает Интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Модуль Культурно- досуговая деятельность

Задачи

Создавать эмоционально- положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них
формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок) забавах, развлечениях (тематических, спортивных и праздниках)

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<https://disk.vandex.ru/i/p3nPn9d4hurlaA>

<https://disk.vandex.ru/i/iZ43TjRciFZihA>

модуль Развитие эстетического отношения окружающему миру

задачи

Содействовать зарождению эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, книг и книжных иллюстраций, как авторских, так и выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.

Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление (на примере художественных образов детской литературы детской иллюстрации)

содержание

Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового)

При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол)

Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, К конкретному проекту моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений. Обогащать художественные впечатления детей. В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично - оформленные предметы Знакомить с книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.).

модуль Приобщение к музыкальной культуре

Задачи Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми. Начинать знакомить с

«языком» музыкального искусства (слово, ритм, динамика, пауза и др.). Создавать условия для художественного экспериментирования

С ритмом, звуком, интонацией, словом и пр

Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

Содержание

Слушание музыки.

Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, у знавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения (см. Репертуар) и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10—12 пьес, 3-4 песни для слушания и два-три рассказа сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами). Пение. Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание.

Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка. В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

Музыкальное движение. Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучение новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо—громко, быстро медленно).

Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой, Притопывать делать «пружинку»; выполнять пружинку»с небольшим поворотом

корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой одним направлением. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого

Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски музыки. Для обогащения опыта использовать прямой пока. Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры. Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать Стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и движений, музыкальную подкачку.

Формы образовательной деятельности

Содержание	Периодичность, длительность
------------	-----------------------------

Непосредственно-образовательная деятельность «Музыка»	2 раза в неделю, 10 минут
Непосредственно-образовательная деятельность «Рисование»	1 раз в неделю, 10 минут
Непосредственно-образовательная деятельность «Лепка»	1 раз в неделю, 10 минут
Совместные игровые образовательные ситуации по развитию конструктивной деятельности	В соответствии с планом работы группы, но не реже чем 1 раз в 2 недели
Самостоятельная художественно-продуктивная деятельность в центре творческой активности	Ежедневно
Самостоятельная деятельность в центре конструирования	Ежедневно
Проектная деятельность	В соответствии с планом работы группы
Выставка детского творчества	Еженедельно
Рассматривание тематических альбомов	Ежедневно
Театрализованные музыкальные игры	Ежедневно
Музыкально-дидактические игры	Ежедневно
Инсценировка музыкальных сказок	В соответствии с планом работы группы
Вечер досуга	1 раз в месяц
Прослушивание аудиозаписей музыкальных произведений	Ежедневно
Праздники	4 раза в год
Развлечения	В соответствии с планом работы группы

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Информационные стенды о содержании образовательной деятельности с детьми по художественно-эстетическому развитию.
- Совместное посещение культурных учреждений, выставок, театральных постановок Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.
- Детско-родительские проекты художественно-эстетической направленности
- Семейные клубы по интересам: по развитию изобразительной, музыкальной,
 - театральной деятельности детей Совместные праздники, досуги. Совместная постановка спектаклей
- Выставки сотворчества родителей с детьми
- Папки-передвижки.
- Памятки.
- Совместная деятельность по созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе.
 - Совместные экскурсии.
 - Создание в группе тематических выставок, альбомов.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. — СПб.: Композитор — Санкт-Петербург, 2010.

Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.. АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Васюкова Н.Е. Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019

Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Методическое пособие. — М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А. Художественное развитие детей первого года жизни. Книга для воспитателей и родителей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А., Петрова Е.В. Художественно-дидактические игры для малышей. М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Файзуллаева Е.Д., Фицнер Т.Д. Шифоновая радуга, или Альтернативное рисование тканью. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Образовательная область «Физическое развитие»

От 2 месяцев до 1 года (п.22.1.1 и 22.1.2. ФОПДО)

<https://disk.yandex.ru/i/rmWEkc2iGQJOew>

Для детей 1-2 лет

Модуль Укрепление здоровья детей, становление ценностей здорового образа жизни

Задачи	Содержание
укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу	Во время игр-занятий и подвижных игр воспитатель организует пространство, безопасное для двигательной активности детей. При этом оберегает малышей от травм, предупреждает возможные падения и столкновения ребенка с предметами, другими детьми. Каждый ребенок должен находиться в поле зрения воспитателя. Формирование образа и чувства тела (телесности) Предметом особого внимания воспитателя являются: свободная и естественная, ритмичная и без напряжения ходьба, рациональные и удобные способы сидения и лежания во время сна, простейшие жесты и мимика, движения, отражающие эмоциональное состояние и отношение к окружающему миру, внешний вид, чистота тела и одежды. Телесно-ориентированные практики: прикосновение и поглаживание (телесный контакт с матерью), правильный показ движения, лого-ритмические, ритмо-двигательные, спонтанные движения (двигательная импровизация, подражания) и др. Простейшие навыки опрятности: потребность умываться, мыть ручки, посещения туалета. Формирование основ здорового образа жизни. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и др.).

Модуль :Развитие различных видов двигательной активности

Задачи	Содержание
--------	------------

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, к а т а н и е , ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх,	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаёт эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. <i>Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения). В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. <i>Основные движения.</i> Бросание и катание. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя. Ползание, лазанье. Ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте — 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра). Ходьба. Ходьба за педагогом стойкой в прямом направлении. Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Педагог помогает детям выполнять упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и др.) и без них. В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков
--	---

Для детей 2 - 3 лет

Модуль Укрепление здоровья детей, становление ценностей здорового образа жизни

Задачи	Содержание
укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу ЖИЗНИ. Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека	Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке в естественной двигательной активности ребенка. Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и

	окраску кожи лица; произвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений. Телесно-ориентированные практики: дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенка
--	---

Модуль Развитие Различных видов двигательной активности

Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес, положительные отношения к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;	Содержание образовательной деятельности. Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. <i>Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения). В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. <i>Основные движения.</i> Бросание, катание, ловля. Скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и в даль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м. Ползание и лазание. Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом. Ходьба. Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки. Бег. Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40-80 м. Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см. Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота
--	--

	10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных
--	--

Формы образовательной деятельности с детьми:

Содержание	Периодичность, длительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно, 3 — 5 минут
Непосредственно-образовательная деятельность «Физическое развитие», занятия	2 раза в неделю, 10 минут
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
Физкультминутки во время непосредственно-образовательной деятельности, занятий	Ежедневно
Прогулка	Ежедневно, продолжительность в соответствии с режимом дня
Гигиеническое мытье ног	Ежедневно в теплое время года
Гигиеническое мытье рук перед каждым приемом пищи, после прогулки и посещения туалета	Ежедневно
Самостоятельная деятельность в центре двигательной активности	Ежедневно
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, продолжительность 4 минуты
Ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 15 минут
Тематический день здоровья	1 раз в месяц
Тематическая неделя здоровья	2 раза в год

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области

«физическое развитие»

- Информационные стенды о содержании образовательной деятельности с детьми по физическому развитию.

- Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей. Беседа с медицинскими работниками и специалистами детского сада.
- Детско-родительские проекты физкультурно-оздоровительной направленности Семейные клубы по интересам.
- Выставки спортивных семейных достижений.
- Совместная деятельность по созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе.
- Папки-передвижки.
- Круглый стол по проблемам физического воспитания.
- Туризм.
- Дни здоровья. Недели здоровья.

Методическое обеспечение образовательной области

«Физическое развитие»:

Токаева Т.Э., Бояршинова Л.М., Троегубова Л.Ф. Технология развития детей 1 — 3 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2018.

Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Волошина Л.Н. Физическое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Здоровый малыш: методическое пособие / Под редакцией Б.Б. Егорова. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лькова И.А., Шипунова В.А. Детская безопасность. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Галой

Н.Ю. Игровые сеансы с детьми раннего возраста и детско-родительскими парами.

Комплексы игровых упражнений и действий/ Н.Ю. Галой. — Волгоград: Учитель, 2015

Стефанко А.В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). — СПб.: ООО

«Издательство «Детство-Пресс», 2017.

Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей первого и второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир»,

2.2.2. Дошкольный возраст. Детство от трех до семи.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>Сфера социальных отношений</i>	
- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма	
обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
Сфера трудового воспитания	
развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

	Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию
Формирование основ безопасного поведения	
• развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. •	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений
Раздел 2.4.2. Группы детей дошкольного возраста от 3 до 7(8) лет (стр. 48-50, 56-57)	2.5. Содержание образовательных областей 2.5.1. Социально-коммуникативное развитие (стр. 58-65)

Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>Сфера социальных отношений</i>	
• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия,

	прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
Формирование основ гражданственности и патриотизма	
• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). Привить любовь и уважение к нашей Родине — России. Дать представления о государственных символах. Сформировать уважение к государственным символам, дать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках и государственных символах. Перспективный план Ноябрь – декабрь Познакомить с цветами государственного флага РФ, их символическим значением, формировать уважительное отношение к флагу, умение называть флаг России, знать назначение государственного флага январь Познакомить детей с символическим значением герба, показать тесную связь современной государственной символики с фольклорным и народным декоративно – прикладным искусством май -Познакомить детей с государственным гимном, сформировать уважительное отношение к гимну как к официальному музыкальному символу, формировать представления о правилах поведения при прослушивании государственного гимна России

Сфера трудового воспитания

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Формирование основ безопасного поведения

• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
Раздел 2.4.2. Группы детей дошкольного возраста от 3 до 7(8) лет (стр. 48-50, 56-57)	2.5. Содержание образовательных областей 2.5.1. Социально-коммуникативное развитие (стр. 58-65)

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>Сфера социальных отношений</i>	
• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее

	окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
Формирование основ гражданственности и патриотизма	
• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес,

отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы	почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, формировать чувство гордости за ее достижения. Перспективный план образовательной деятельности Обобщать и систематизировать знания детей о государственных символах. Познакомить с историей и эволюцией государственных символов России
<i>Сфера трудового воспитания</i>	
• формировать представления о • профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду • и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

	Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
Формирование основ безопасного поведения	
• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Подготовительный возраст от 6 до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>Сфера социальных отношений</i>	
• поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой • активности; - обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои • намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты • конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его

этикета, правил поведения в общественных местах.	вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и
Формирование основ гражданственности и патриотизма	
• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного

	пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта «Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы» К семи годам дети: • знакомы с государственной символикой: герб, флаг, гимн. Имеют представление о значении государственных символов России. Проявляют уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ; • знакомы со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Имеют представление о том, что Россия многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. Проявляют гражданско-патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, государственным символам. Осознают личную причастность к жизни Родины.»
<i>Сфера трудового воспитания</i>	
• развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; • поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, • добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений

	реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
Формирование основ безопасного поведения	
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах	
- самостоятельная и совместная с взрослым деятельность в специально подготовленной среде (далее – Монтессори-среда) - правила группы; - совместная подгрупповая деятельность; - дидактические игры, экспериментирование и исследования; - продуктивная деятельность; - общие занятия (круги); - поддержка - личный пример; - наблюдения; - чтение художественной литературы; - беседы; - проблемные ситуации; - поисково-творческие задания; - упражнения; - рассматривание и обсуждение сюжетных иллюстраций.;	утренний круг-приветствие с песенками» здоровалками»; правила группы; индивидуальная работа; показ, презентация; объяснение; личный пример; поддержка; наблюдение; упражнения; тренинги; игры — подвижные, дидактические, творческие; рассматривание иллюстраций; трудовая деятельность; театрализованные постановки; праздники и развлечения; общение и взаимодействие с детьми разного возраста.	взаимодействие и игры со сверстниками и детьми другого возраста (старше, младше); -исследование; - игры: - сюжетно-ролевые, - дидактические, - театрализованные, - подвижные, спонтанные игры; • самообслуживание; • дежурство; • совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий; • совместная со сверстниками продуктивная деятельность; • экспериментирование; наблюдение

Познавательное развитие

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности

- Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.
- Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.
- Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.
- Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.
- Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Направление	Содержание образовательной деятельности
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления	Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственноколичественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
Окружающий мир	Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям
	(законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
Природа	Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
Принципы педагогической системы М.Монтессори, описанные в примерной основной образовательной программе ДО «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 192 с.	
Раздел 2.4.2. от 3 до 7(8) лет (стр. 50-51, стр. 53-55)	2.5. Содержание образовательных областей 2.5.2. Познавательное развитие (стр. 66-77, 78-83, 90)

средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
- Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.
- Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.
- Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.
- Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях. Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Направление	Содержание образовательной деятельности
Сенсорные эталоны и познавательные действия	На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
Математические представления	Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир	Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. Например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
Природа	Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
Принципы педагогической системы М.Монтессори, описанные в примерной основной образовательной программе ДО «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 192 с	
Раздел 2.4.2. 7(8) лет (стр. 50-51, стр. 53-55)	2.5. Содержание образовательных областей 2.5.2. Познавательное развитие (стр. 77, 79, 81-86, 89-92)

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.
- Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.
- Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.
- Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.
- Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.
- Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Направление	Содержание образовательной деятельности
Сенсорные эталоны	Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и

и познавательные действия	оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
---------------------------	--

Математические представления	В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
Окружающий мир	Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
Природа	Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое). Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
Раздел 2.4.2. Группы детей дошкольного возраста от 3 до	2.5. Содержание образовательных областей 2.5.2. Познавательное развитие (стр. 84, 86-88, 92-93) 7(8) лет (стр. 50-51, стр. 53-55)

Подготовительная группа возраст (от 6 до 7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности

- Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.
- Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.
- Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.
- Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.
- Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
- Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.
- Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.
- Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Направление	Содержание образовательной деятельности
Сенсорные	В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между

эталоны и познавательные действия	различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
Математические представления	Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир	В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
Природа	Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
-

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по познавательному развитию

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность режимных моментах</i>	
<i>самостоятельная и совместная с совместная подгрупповая деятельность;</i> • <i>дидактические игры, экспериментирование и исследования, опыты;</i> • <i>общие занятия (круги);</i> • <i>занятия в малых группах;</i> • <i>наблюдения;</i> • <i>чтение художественной литературы;</i> • <i>беседы;</i> • <i>проблемные ситуации;</i> <i>поисково-творческие задания</i> • <i>упражнения;</i> • <i>проектная деятельность;</i> • <i>тренинги; проблемные ситуации</i>	• <i>индивидуальная работа;</i> • <i>показ, презентация;</i> • <i>объяснение;</i> • <i>упражнения;</i> • <i>тренинги;</i> <i>наблюдение; беседы</i>	• <i>взаимодействие и игры со сверстниками:</i> -<i>исследование,</i> - <i>дидактические,</i> • <i>экспериментирование;</i> • <i>наблюдение;</i> • <i>индивидуальная проектная деятельность; рассматривание (чтение) познавательных изданий (энциклопедии, тематические альбомы..);</i> • <i>общение со сверстниками, обмен информацией, в т.ч. из личного опыта.</i>

Речевое развитие

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет

Направление	Основные задачи образовательной деятельности
Формирование словаря	Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
	Содержание образовательной деятельности
	Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях
	предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
Звуковая культура речи	Основные задачи образовательной деятельности
	- Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. - Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи	Основные задачи образовательной деятельности
	- Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже. - Употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.

	- Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. - Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
Связная речь	Основные задачи образовательной деятельности
	Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.
	Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
Содержание образовательной деятельности	
	Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте	Основные задачи образовательной деятельности
	• формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.
Интерес к художественной литературе	Основные задачи образовательной деятельности
	• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). • Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). • Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). • Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.
	• Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. • Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
Принципы педагогической системы М.Монтессори, описанные в примерной основной образовательной программе ДО «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 192 с.	
Группы детей дошкольного возраста от 3 до 7(8) лет (стр. 51-52)	2.5. Содержание образовательных областей 2.5.3. Речевое развитие (стр. 94-97, 99, 100)
Направление	Основные задачи образовательной деятельности

Формирование словаря	• Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. • Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура речи	Основные задачи образовательной деятельности
	• Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. • Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. • Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. • Совершенствовать интонационную выразительность речи.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи	Основные задачи образовательной деятельности
	• Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно
	использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

	Содержание образовательной деятельности Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
Связная речь	Основные задачи образовательной деятельности
	• Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. • Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. • Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. • Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы

	приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству..
Подготовка детей к обучению грамоте	Основные задачи образовательной деятельности
	Продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
Интерес к художественной литературе	Основные задачи образовательной деятельности • Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. • Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинноследственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). • Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). • Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет	
Направление	Основные задачи образовательной деятельности

Формирование словаря	• Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). • Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи	Основные задачи образовательной деятельности
	• Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. • Продолжать развивать фонематический слух. • Отрабатывать интонационную выразительность речи.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи	Основные задачи образовательной деятельности
	• Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро). • Образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

	- Познакомить с разными способами образования слов. - Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь	Основные задачи образовательной деятельности
	- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). - Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. - Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. - Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. - Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

	Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте	Основные задачи образовательной деятельности
	• Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. • Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
	Основные задачи образовательной деятельности

Интерес к художественной литературе	• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). • Развивать интерес к произведениям познавательного характера. • Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). • Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). • Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. • Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет,
	поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). • Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). • Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).
Раздел 2.4.2. Группы детей дошкольного возраста от 3 до 7(8) лет (стр. 51-52)	2.5. Содержание образовательных областей 2.5.3. Речевое развитие (стр. 99-103)
Подготовительная группа (возраст от 6 до 7 лет)	
Направление	Основные задачи образовательной деятельности
Формирование словаря	• Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. • Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
	Основные задачи образовательной деятельности

Звуковая культура речи	• Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. • Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. • Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). • Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи	Основные задачи образовательной деятельности
	• Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. • Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь	Основные задачи образовательной деятельности
	• Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. • Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. • Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. • Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. • Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. • Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
	Содержание образовательной деятельности

	Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
Подготовка детей к обучению грамоте	Основные задачи образовательной деятельности
	• Упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. • Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.
	Содержание образовательной деятельности Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
	Основные задачи образовательной деятельности

Интерес к художественной литературе	• Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). • Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. • Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). • Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. • Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). • Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
--	---

задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по речевому развитию

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>			
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>образовательная деятельность в режимных моментах</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
- самостоятельная и совместная с взрослым деятельность в Монтессори-среде (расширение и активизация словарного запаса, освоение грамматических норм и правил, развитие фонематического восприятия); - совместная подгрупповая деятельность (расширение и активизация словарного запаса, освоение грамматических норм и правил, развитие фонематического восприятия; монологическая и диалогическая речь); - словесно-дидактические игры; - общие занятия (монологическая и диалогическая речь, активизация словарного запаса) - наблюдения; - чтение художественной литературы; - беседы; - обсуждение проблемных ситуаций; - упражнения; - проектная деятельность	- индивидуальная работа; - объяснение; - упражнения; - наблюдение; - беседы; - пальчиковая и артикуляционная гимнастика; - дыхательная гимнастика; - словесные игры; - праздники и развлечения.		- Взаимодействие и игры со сверстниками - Исследование - Дидактические игры - Творческие игры - драматизации - экспериментирование; - наблюдение; - рассматривание (чтение) книг, детских периодических изданий, тематических альбомов; - рассматривание (чтение) книг, детских периодических изданий, тематических альбомов; - общение со сверстниками, обмен информацией, в общение со сверстниками

Художественно-эстетическое развитие
Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Направление	Основные задачи образовательной деятельности
Приобщение к искусству	• Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). • Воспитывать интерес к искусству. • Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. • Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. • Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. • Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности). • Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. • Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

	Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок
Изобразительная деятельность	Основные задачи образовательной деятельности
	• Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. • Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности. • Развивать у детей эстетическое восприятие. • Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки. • Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. • Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации). • Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. • Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. • Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое). • Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. • Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. • Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. Рисование педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно

	обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.
	Лепка Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. Аппликация Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. Основные задачи образовательной деятельности

Конструктивная деятельность	<i>Народное декоративно-прикладное искусство</i> Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
	• Совершенствовать у детей конструктивные умения. • Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Музыкальная деятельность	Основные задачи образовательной деятельности
	• Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем. • Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку. • Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер. • Поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
	Содержание образовательной деятельности
	<i>Слушание:</i> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

	Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра
Театрализованная деятельность	Основные задачи образовательной деятельности • Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. • Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения. • Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. • Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет),

	передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе). • Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. • Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой. • Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. • Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности. • Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности. • Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. • Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом
Культурно досуговая деятельность	Основные задачи образовательной деятельности
	• Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. • Помогать детям организовывать свободное время с интересом. • Создавать условия для активного и пассивного отдыха. • Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности. • Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. • Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях. • Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.
	Содержание образовательной деятельности

	Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятиях
Раздел 2.4.2. Группы детей дошкольного возраста от 3 до 7(8) лет (стр. 55-56)	2.5. Содержание образовательных областей 2.5.4. Художественно-эстетическое развитие: • Изобразительная деятельность (стр. 103-107) • Музыкальное развитие (107-110)
Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)	
Направление	Основные задачи образовательной деятельности
Приобщение к искусству	• Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус. • Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства. • Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. • Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. • Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства. • Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. • Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное. • Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. • Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.
	Содержание образовательной деятельности
	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
 - 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
 - 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
 - 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
 - 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
 - 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
 - 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
- 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Основные задачи образовательной деятельности

- Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.
- Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

- Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества.
- Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Содержание образовательной деятельности

Рисование

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

	Лепка Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.
	Аппликация Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для
	изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать Эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
Конструктивная деятельность	Народное декоративно-прикладное искусство Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
	Основные задачи образовательной деятельности
	• Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). • Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. • Обучать конструированию из бумаги. • Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
	Содержание образовательной деятельности

	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.						
Музыкальная деятельность	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Основные задачи образовательной деятельности</th></tr> <tr> <td> • Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. • Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. • Воспитывать слушательскую культуру детей. • Развивать музыкальность детей. • Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке. • Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте. • Поддерживать у детей интерес к пению. • Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании. • Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; </td><td> • Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. </td></tr> <tr> <th colspan="2">Содержание образовательной деятельности</th></tr> </table>	Основные задачи образовательной деятельности		• Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. • Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. • Воспитывать слушательскую культуру детей. • Развивать музыкальность детей. • Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке. • Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте. • Поддерживать у детей интерес к пению. • Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании. • Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;	• Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	Содержание образовательной деятельности	
Основные задачи образовательной деятельности							
• Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. • Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. • Воспитывать слушательскую культуру детей. • Развивать музыкальность детей. • Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке. • Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте. • Поддерживать у детей интерес к пению. • Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании. • Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;	• Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.						
Содержание образовательной деятельности							

	Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
--	---

	учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
	Основные задачи образовательной деятельности

Театрализованная деятельность	• Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности. • Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. • Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). • Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. • Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое). • Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных. • Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания. • Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. Содержание образовательной деятельности Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Основные задачи образовательной деятельности
--------------------------------------	--

Культурно-досуговая деятельность	• Развивать умение организовывать свободное время с пользой. • Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной). • Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны. • Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. • Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). • Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране. • Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка. • Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. Содержание образовательной деятельности Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)	
Направление	Основные задачи образовательной деятельности
Приобщение к искусству	• Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.

	• Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. • Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовнонравственного содержания. • Формировать бережное отношение к произведениям искусства. • Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). • Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность. • Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. • Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография). • Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. • Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. • Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. • Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. • Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

	Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
	Основные задачи образовательной деятельности

Изобразительная деятельность	• Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. • Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. • Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. • Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы. • Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. • В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
	• Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. • Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций. • Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. • Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. • Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). • Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки). • Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). • Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. • Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Содержание образовательной деятельности

Рисование

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине

разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

	Аппликация Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам
	Прикладное творчество Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивная деятельность	Основные задачи образовательной деятельности
	• Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. • Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
	Содержание образовательной деятельности Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность	Основные задачи образовательной деятельности • Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). • Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. • Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов. • Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. • Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. • Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. • Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. • Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности
	Содержание образовательной деятельности Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

	Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.
Театрализованная деятельность	Основные задачи образовательной деятельности
	• Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). • Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). • Развивать интерес к сценическому искусству. • Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка. • Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). • Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. • Развивать навыки действий с воображаемыми предметами. • Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). • Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
	Основные задачи образовательной деятельности

Культурно-досуговая деятельность	• Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее. • Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга. • Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия. • Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям. • Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее). • Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее). • Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. • Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.
	Содержание образовательной деятельности Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
Подготовительная группа (возраст от 6 до 7 лет)	
Направление	Основные задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству	• Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. • Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. • Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). • Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. • Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. • Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе. • Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. • Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. • Помогать детям различать народное и профессиональное искусство. • Формировать у детей основы художественной культуры. • Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре. • Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов. • Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях. • Называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства. • Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями/ законными представителями).
	Содержание образовательной деятельности
	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

	6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. СенСанс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки				
Изобразительная деятельность	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Основные задачи образовательной деятельности</th></tr> <tr> <td data-bbox="392 1222 741 1347"> • Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. • Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность. • Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. </td><td data-bbox="741 1222 2116 1347"></td></tr> </table>	Основные задачи образовательной деятельности		• Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. • Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность. • Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.	
Основные задачи образовательной деятельности					
• Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. • Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность. • Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.					

- Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
- Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать у детей коллективное творчество.
- Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Содержание образовательной деятельности

Рисование

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям

соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму

Аппликация

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы

	узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Конструктивная деятельность	Основные задачи образовательной деятельности
	• Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. • Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов.
	• Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. • Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
	Основные задачи образовательной деятельности

Музыкальная деятельность

- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации.
- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.
- Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке.
- Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.
- Развивать у детей навык движения под музыку.
- Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.
- Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Содержание образовательной деятельности

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

	Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
Театрализованная деятельность	Основные задачи образовательной деятельности
	• Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями. • Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности. • Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее). • Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи. • Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее). • Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях
	Содержание образовательной деятельности
	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический

вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложах, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных).

- Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.
 - Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.
- Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Культурно-досуговая деятельность	Основные задачи образовательной деятельности
	• Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование). • Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение). • Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности и приобщения искусству

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>	самостоятельная изобразительная деятельность в развивающей среде и в режимных моментах; рассматривание репродукций картин, иллюстраций российских художников.
•самостоятельная и совместная с взрослым деятельность в Монтессори-среде; • занятия групповые; • дидактические игры; • наблюдение; • рассматривание; • обыгрывание незавершенного рисунка, постройки, скульптуры; • коллективная работа; • создание условий для выбора; •опытно-экспериментальная деятельность; • беседа; • творческие задания.	- наблюдение; - рассматривание; - беседа; - рассматривание интерьера; •тематические выставки репродукций картин российских художников; - проблемные ситуации; - обсуждение; - проектная деятельность; - дизайн; - занимательные показы; - индивидуальная работа; • тематические праздники и развлечения.	

Примерные формы и приемы организации музыкальной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность режимных моментов	
• Занятия; • слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка, исполнение песен музыкальными коллективами, солистами (аудио)); • беседы с детьми о музыке; • музыкально-дидактическая игра; • театрализованная деятельность; • рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • рассматривание портретов композиторов.	• Использование музыки: - на утренней гимнастике, - во время умывания, - в сюжетно-ролевых играх, - перед дневным сном, - при пробуждении • музыкально-дидактическая игра; • индивидуальная работа; • праздники; • развлечения; • просмотр мультфильмов, детских музыкальных фильмов.	• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»; • сюжетно-ролевые игры; • импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок; • придумывание простейших танцевальных движений; • инсценирование содержания песен, хороводов; • составление композиций танца; • импровизация на инструментах; • музыкально-дидактические игры; • игры-драматизации; • аккомпанемент в пении, танце и др.; • детский ансамбль, оркестр.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса театральной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	

• Занятия в театральной студии; • просмотр и обсуждение фрагментов театральных постановок; • беседы с детьми о театре; • игры-драматизации; • театрализованная деятельность, постановка спектаклей к праздникам и не только.	• Имитация движений различных животных на утренней зарядке; • чтение стихов по ролям; • индивидуальная работа; • праздники; • развлечения; • просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.	• игры-драматизации; • игры в «Театр»; • придумывание своих сказок и инсценирование содержания песен, хороводов; • режиссёрские игры; • свободная игра с использованием кукол из разных видов театров; • детские импровизированные спектакли.
--	--	--

Примерные формы и приемы организации конструктивной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	
• самостоятельная и совместная с взрослым деятельность в Монтессори среде; • беседы с детьми об архитектуре родного города; • знакомство с разными видами конструкторов; • рассматривание изображений необычных зданий, мостов; • экскурсии по город.	• конструктивные игры; • индивидуальная работа; • подготовка к праздникам и развлечениям; • изготовление подарков.	• игры с различными конструкторами; • придумывание построек из разных видов конструкторов, комбинирование разных видов конструкторов.

Физическое развитие

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности

- Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.
- Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал.
- Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.
- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
- Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Направление

Основные движения:

- **бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- **ходьба:** ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- **бег:** бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;
- **прыжки:** прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);
- **упражнения в равновесии:** ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

	- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
Подвижные игры и игровые упражнения	Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
Формирование основ здорового образа жизни	Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
Активный отдых	Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности

- Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.
- Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве.
- Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.
- Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.
- Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.
- Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Направление	• Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:
---------------------------	---

	• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поперебное поднимание ног из положения лежя на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поперебное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
Подвижные игры и игровые упражнения	Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "получелочкой".
Формирование основ здорового образа жизни	Представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
Активный отдых	Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социальнозначимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности

- Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки
- Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.
- Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.
- Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.
- Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания.
- Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.
- Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Направление

**Основная
гимнастика**

Основные движения:

- **бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- **ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- **бег:** бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- **прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- **прыжки со скакалкой:** перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- **упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двухтрех освоенных движений.

Строевые упражнения

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры и игровые упражнения	Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
Спортивные игры	Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
Формирование основ здорового образа жизни	Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социальнозначимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
---------------------------	--

Подготовительная группа (возраст от 6 до 7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности

- Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.
- Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.
- Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.
- Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.
- Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.
- Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.
- Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Направление	
Основная гимнастика	Основные движения: • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на

	животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и • последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
--	--

	Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
Подвижные игры и игровые упражнения	Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры	Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. • Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на
	уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
Спортивные упражнения	Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

Формирование основ здорового образа жизни	Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
Активный отдых	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса физического развития

Совместная образовательная деятельность детей и педагогов		
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
Физкультурные занятия: -сюжетно-игровые, -тематические, -классические, -тренирующие, -на тренажерах, -на улице, -походы; • общеразвивающие упражнения: -с предметами, -без предметов, -сюжетные, -имитационные; • игры с элементами спорта; • спортивные упражнения.	Индивидуальная работа с детьми; • игровые упражнения; • игровые ситуации; • утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, имитационные движения; • физкультминутки; • динамические паузы; • подвижные игры; • проблемные ситуации; • имитационные движения; • спортивные праздники и развлечения; • гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий; • упражнения: -корректирующие, -классические, -коррекционные; • самостоятельная и совместная с взрослым деятельность	• Подвижные игры; • игровые упражнения; • имитационные движения; • самостоятельная двигательная активность в «шумной комнате», на спортивной площадке и прогулочном участке.

2.3. Описание вариативных формы, способы, методы и средства реализации ОП

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов и соответствуют заявленным в ФОП ДО п.23.5 — 23.8 <https://disk.yandex.ru/i/rmWEkc2iGQJOew>

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение при этом имели сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативности

Основными формами организации образовательной деятельности в дошкольных группах являются:

1. **Совместная деятельность взрослого и детей** - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают:

- **организованная образовательная деятельность** (непосредственно образовательная деятельность) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)

- **образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов и направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

2. **Самостоятельная деятельность детей** - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

- **свободная деятельность воспитанников** в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- **организованная воспитателем деятельность** воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

3. **Взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Виды деятельности в дошкольных группах с учётом ФГОС ДО:

Непосредственно образовательная деятельность - «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной

образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Вариативная часть: Формы работы в разновозрастной дошкольной группе АНО ДО Вдохновение

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада Монтессори относятся:

Свободная работа детей с Монтессори - материалами.

Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами.

Коллективные интегрированные занятия или «Дидактический круг» в кругу.

Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.

Общие групповые образовательные события.

Свободная работа с монтессори - материалами

Свободная работа с монтессори - материалами педагогом не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог

наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов

.Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда старшие дети оказывают помощь младшим в освоении нового.

Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной

свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной и игровой,

исследовательской деятельности, самообразования;

- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы. Индивидуальные занятия педагога с ребенком

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога — работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития.

Индивидуальные занятия бывают следующих видов.

Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут. Презентация

— это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации.

Наступает время упражнений с ним.

Упражнения с материалами. После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

«Трехступенчатый урок» (термин Марии Монтессори). Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

1 ступень:

педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это — ...».

2 ступень: фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря.

Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...» и т. п.

3 ступень:

педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребенка. Коллективные интегрированные занятия или «Дидактический круг»

Интегрированные занятия или «Дидактический круг» проводятся четыре раза в неделю в одно и то же время, по определенному плану перед свободной работой детей с материалами. Продолжительность занятия — не более 15–20 минут. Эти занятия поддерживают общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих сенситивный период порядка, открытый Марией Монтессори. «Дидактический круг» состоит из нескольких обязательных частей:

- «Движение по линии»;
- «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением. Творческие занятия в малой группе детей

Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы проводятся по одному из направлений: элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, экология и др. в соответствии с парциальными программами. Продолжительность занятий определяется в организации в соответствии с требованиями СанПиН.

Общие групповые образовательные события

Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе/организации в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

коллективное чтение детской литературы;

экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;

коллективная творческая деятельность детей;
экскурсии;
выезды на природу совместно с родителями детей;
праздники.

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится режимным моментам. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагогам необходимо продумывать тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

2.4. Особенности взаимодействия взрослых с детьми .

Организация образовательной деятельности и культурных практик

ФОУВ ДО п.24 <https://disk.yandex.ru/i/rmWEkc2iGQJOew>

При реализации образовательной программы педагог:

- ° продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- ° определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- ° соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- ° осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- ° сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ° ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- ° создает развивающую предметно-пространственную среду;
- ° наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- ° сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические

модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся

музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — на прогулке, за деятельностью взрослых ;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку (старший возраст)
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций,
- просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
 - Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
 - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

-свободная работа в Монтессори среде ;

-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций,

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной

образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Образовательная деятельность и роль педагога в течение дня:

Образовательная деятельность в ДОО осуществляется в разных формах, и в каждой из них педагог играет свою важную роль:

В рамках организации различных видов детской деятельности (непосредственно образовательная деятельность):

- **Педагог как обучающий:** В процессе продуктивной, игровой, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкально-художественной и коммуникативной деятельности педагог активно **обучает новым знаниям и умениям**. Он демонстрирует приемы, объясняет закономерности, ставит задачи, направленные на освоение конкретных навыков.
- **Педагог как равноправный партнер:** В некоторых ситуациях педагог участвует в деятельности наравне с детьми, разделяя их исследовательский интерес, творческий поиск. Он задает наводящие вопросы, поддерживает диалог, стимулируя самостоятельность и критическое мышление ребенка.
- **Педагог как руководитель группы:** При организации совместной деятельности группы детей педагог, оставаясь участником процесса, **направляет и координирует** действия детей, помогает им договариваться, распределять роли, планировать общие шаги и достигать коллективного результата.

В ходе режимных процессов:

Режимные процессы в детском саду – это не просто распорядок дня, а важная часть образовательной деятельности, где педагог использует особые подходы для воспитания, обучения и развития детей.

Утренняя деятельность:

Основная задача педагога в утренний отрезок времени – включить детей в общий ритм жизни детского сада и создать позитивное, бодрое настроение. Для этого используются разнообразные формы работы:

• Игры: Индивидуальные, групповые и небольшие подгрупповые игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные).

- **Общение и беседы:** Развивающее общение педагога с детьми, беседы по их интересам, рассматривание иллюстраций, проведение "утреннего круга".
- **Практические упражнения:** Освоение культурно-гигиенических навыков, правил поведения, упражнения для здоровья.
- **Наблюдения:** за объектами природы, трудом взрослых.
- **Трудовая деятельность:** Поручения и дежурства (например, сервировка стола, уход за растениями).
- **Индивидуальная работа:** По задачам разных образовательных областей.
- **Продуктивная деятельность:** Рисование, конструирование, лепка по интересам детей.
- **Здоровьесберегающая деятельность:** Оздоровительные и закаливающие процедуры, подвижные игры, гимнастика.

Занятия как форма организации обучения:

Согласно СанПиН, в режиме дня выделено время для занятий. Занятие – это интересная и занимательная для детей деятельность, направленная на освоение одной или нескольких образовательных областей. Педагог самостоятельно выбирает формы и методы проведения занятия, которые могут включать:

- Образовательные ситуации.
- Тематические события.
- Проектную деятельность.
- Проблемно-обучающие ситуации.
- Интегрированные занятия.
- Творческие и исследовательские проекты.

При организации занятий педагог учитывает интересы и потребности детей, вовлекая их в сотворчество и сопереживание. Продолжительность занятий, перерывов и общая образовательная нагрузка регламентируются СанПиН. Важно понимать, что термин "занятие" фиксирует форму организации, но не регламентирует содержание и методику, которые педагог выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность во второй половине дня и культурные практики

Во второй половине дня образовательная деятельность в детском саду охватывает как режимные моменты, так и самостоятельную деятельность детей, а также культурные практики.

Деятельность во время прогулки:

- **Наблюдения:** за природой для понимания связей и воспитания бережного отношения к ней.
- **Двигательная активность:** Подвижные игры и спортивные упражнения для укрепления здоровья.

Образовательная деятельность во второй половине дня:

Педагог как организатор и фасилитатор: во время приема пищи, сна, прогулок, гигиенических процедур педагог не просто следит за выполнением правил, но и **интегрирует образовательные задачи**. Он беседует с детьми о гигиене, правилах поведения на прогулке, пользе сна, формируя необходимые культурные навыки и привычки через естественное взаимодействие.

Самостоятельная деятельность и культурные практики: Роль педагога

Во второй половине дня основное внимание уделяется самостоятельной деятельности детей и культурным практикам, где педагог выступает как направляющий и поддерживающий партнер.

Самостоятельная деятельность детей:

- **Организация:** проходит в центрах активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания).
- **Свобода выбора:** Дети сами выбирают содержание, время и партнеров.

Культурные практики:

- **Цель:** Формирование самостоятельности, творчества, активности, инициативности и культурных умений.
- **Проявления субъектности:**
- **Игровая:** Творческая инициатива.
- **Продуктивная:** Инициатива целеполагания.
- **Исследовательская:** Познавательная инициатива.
- **Коммуникативная:** Коммуникативная инициатива (партнерство).
- **Чтение литературы:** дополняет остальные практики.
- **Формирование тематики:** исходит из интересов детей, их вопросов, событий, литературы.
- **Атмосфера:** Свобода выбора, сотрудничество, творчество.
- **Организация:** преимущественно в подгруппах.

Педагог как постановщик задач и наблюдатель: Педагог создает условия для самостоятельной игры, исследовательской или изобразительной деятельности, **ставя определенные задачи** (например, "Постройте башню, которая выдержит вес кубика", "Попробуйте нарисовать свое любимое животное,

используя разные цвета"). Он наблюдает за инициативой детей, фиксирует их успехи и трудности, при необходимости оказывает ненавязчивую поддержку или задает вопросы для стимулирования дальнейшего развития.

Педагог как организатор: В случаях, когда самостоятельная деятельность детей организована по его заданию, педагог выступает в роли **организатора**, ставя цель и предоставляя детям возможность самим найти пути ее достижения, тем самым актуализируя их лидерские и организаторские ресурсы.

Взаимодействие с семьями детей:

Педагог как партнер и консультант: в рамках реализации образовательной программы ДООУ педагог активно сотрудничает с родителями, выступая в роли **консультанта и партнера**. Он делится наблюдениями о развитии ребенка, предлагает рекомендации по поддержке его самостоятельности и интересов дома, проводит совместные мероприятия, направленные на укрепление связи ДООУ и семьи. Таким образом, педагог на протяжении всего дня является активным участником жизни ребенка, создавая условия для его всестороннего развития, освоения культурных практик и формирования позитивного отношения к миру.

2.4.1. Культурные практики:

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорные и интеллектуальные игры — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для

занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд.

2.4.2. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик В АНО ДО Вдохновение

В нашем детском саду образовательный процесс строится на принципах Федеральной образовательной программы (ФОП), где **взаимодействие педагога и ребенка является ключевым элементом**, пронизывающим все направления деятельности. Педагог выступает не просто как наставник, но и как компетентный партнер, консультант, который сопровождает ребенка в освоении **культурных практик** – умений, необходимых для полноценной жизни в обществе.

Роль педагога в освоении культурных практик:

- **Партнерство и сопровождение:** Педагог верит в потенциал ребенка, поддерживает его инициативу, самостоятельность и мотивацию.
- **Индивидуализация:** учитывает уникальные потребности, темп и интересы каждого малыша.
- **Создание безопасной среды:** разумно устанавливает границы, объясняя их доступно, и через взаимное уважение способствует формированию уверенности, ответственности и искренности.

С целью расширения социальных и практических компонентов содержания образования в АНО ДО Вдохновение организуются **культурные практики** (вид социальной деятельности детей и взрослых, направленный на приобретение позитивного социального опыта, в котором ребёнок получает навыки социально-коммуникативной, познавательной, художественно-эстетической деятельности).

Культурная практика	Субъектная позиция ребенка	Вид детской инициативы	Виды культурных практик
Игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект	творческая инициатива	викторина, конкурс, детский досуг
Продуктивная практика	созидающий и волевой субъект	инициатива целеполагания	акция, мастер-класс, конкурс, творческая мастерская
Познавательно-исследовательская практика	как субъект исследования	познавательная инициатива	проект, клуб, сенсорный и интеллектуальный тренинг
Коммуникативная практика	как партнер по взаимодействию и собеседник	коммуникативная инициатива	акция, концерт, музыкально-театральная и литературная гостиная
Чтение художественной литературы		дополняет развивающие возможности перечисленных культурных практик	

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные **центры активности** (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что,

в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В целостном педагогическом процессе дети, педагоги и родители выступают субъектами деятельности. При этом взрослые проектируют содержание образовательной деятельности, ее задачи и содержание. Задачей взрослого становится наполнить образовательную среду ребенка предметами, способными пробудить детский интерес, стимулировать формирование психологических новообразований.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и пр

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы в группах раннего возраста Как известно, ведущей деятельностью раннего возраста является деятельность с предметами, свойствами, веществами и материалами. В связи с этим взрослым необходимо: обеспечить максимально безопасную и разнообразную среду, обеспечить максимальную возможность экспериментирования с различными материалами; предоставить свободу выбора и поддерживают самостоятельность в действиях (принцип «Не мешай»); побуждать к разнообразным действиям с предметами, веществами и свойствами; собственными эмоциональными проявлениями поддерживать интерес детей к различным предметам и действиям с ними; поддерживать эмоционально-положительный настрой в течение всего дня, устанавливая при этом простые и понятные правила поведения в группе; обеспечить сменяемость материала в группе для достижения максимального интереса детей к предметам и материалам обращать внимание и хвалить малейшие проявления инициативы у малыша;

Способы поддержки детской инициативы в младшей группе (3-4 года)

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих

проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники – это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.)

В этом возрасте ведущей деятельностью становится игровая. В связи с этим, игра становится формой и методом поддержки детских инициатив. Поддержать развитие этого качества можно:

- создавая условия для появления и реализации планов детей;
- отмечая и публично поддерживая достижения ребенка;
- поощряя проявления самостоятельности детей; эмоционально поддерживая новые навыки;
- позволяя выполнять задания и действия в удобном темпе;
- нивелируя неудачи, подчеркивая возможность научиться;
- помогая и предоставляя возможность для реализации замыслов в творческой и продуктивной деятельности;
- поддерживая неуверенных, застенчивых детей.

Способы поддержки детской инициативы в средней группе (4-5 лет)

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации.

Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это – центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. В этом возрасте инициатива детей может проявиться как в игре со сверстниками, так и в познавательной — исследовательской. Чтобы поддержать попытки проявить инициативу взрослым следует:

- создавать условия для разворачивания самостоятельной конструктивной, игровой деятельности с наличием атрибутов и технических устройств;
- спокойно разрешать конфликтные ситуации, избегая публичной оценки негативных поступков ребенка;
- обеспечивать возможность ребенку уединиться;
- привлекать детей к украшению и наполнению группового пространства;
- привлекать детей к планированию собственной деятельности и деятельности группы;
- поддерживать высказывание детьми собственных умозаключений, поощрять размышления.

Способы поддержки детской инициативы в старшей группе (5 — 6 лет)

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой

самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания.

«Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений»,

«День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи

В старшем дошкольном возрасте детская инициатива развивается преимущественно в рамках вне ситуативно-личностного общения со взрослыми и сверстниками. Хотя, познавательно-исследовательская инициатива также остается актуальной. В этой связи взрослому следует:

уважать индивидуальные интересы и привычки детей;

поощрять стремление создавать что-то по собственному желанию; подчеркивать полезность продукта детского творчества;

помогать в организации игры только при необходимости, расширять спектр сюжетов игр;

создавать условия для разнообразной самостоятельной активности детей;

привлекать детей к планированию дня в жизни группы и более длительных периодов;

обсуждать совместные проекты;

выделять время для самостоятельной творческой активности детей.

Способы поддержки детской инициативы в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

В этом возрасте в связи с возросшей компетентностью, информированностью детей,

взрослым следует: адекватно оценивать результат деятельности ребенка, признавая вложенные усилия и указывая на возможные пути совершенствования; спокойно реагировать в случае неуспеха ребенка, предлагая варианты исправления, рассказывают детям о своих трудностях, которые испытывали в процессе обучения;

создавать ситуации, способствующие проявлению компетентности ребенка;

побуждать детей демонстрировать свои успехи, добиваться таких же результатов, как у сверстников;

поддерживать чувство гордости за свой труд и ценностное отношение к его результатам;

выделять время и создавать условия для различной самостоятельной деятельности детей в соответствии с

интересами; привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц и более длительные

периоды; презентовать продукты деятельности детей другим детям, родителям, организовывать фестивали,

конкурсы и пр.

2.5.1. Вариативная часть поддержки детской инициативы по методу М Монтессори

Способы и направления поддержки детской инициативы

В процессе образовательной деятельности, особенно во время самостоятельной деятельности детей и в рамках культурных практик, ключевую роль играет поддержка детской инициативы. Педагог выступает не просто как наблюдатель, но и как активный помощник и мотиватор, создавая условия для развития самостоятельности, творчества и активности детей.

1. Наблюдение как основа педагогического взаимодействия:

- Цель наблюдения: Педагог целенаправленно отслеживает:
- Уровень освоения задачи: Понимание, насколько ребенок справляется с задачей, или ищет новые пути.
- Причины затруднений: Выявление, связаны ли трудности с недостатком знаний, неумением применять их в новых условиях или эмоциональными факторами.
- Проявления инициативы и творчества: как ребенок подходит к решению задачи, предлагает ли нестандартные идеи.
- Межличностное взаимодействие: В групповой деятельности – как дети сотрудничают, распределяют роли, поддерживают друг друга.
- Методы наблюдения: Визуальное наблюдение, фиксация (текстовая, аудио/видео), ненавязчивые беседы для выявления хода мыслей ребенка.

2. Дозированная помощь: Искусство педагогического вмешательства:

- Принцип "не навреди": Помощь должна быть минимальной, но достаточной для преодоления барьера, чтобы не лишить ребенка возможности самостоятельного решения.
- Виды помощи:
- Наводящие вопросы: Стимулирование ребенка к самостоятельному поиску решений.
- Активизация внутренней активности: Побуждение к воспоминанию аналогичных ситуаций, к использованию имеющихся знаний и смекалки.
- Намек или совет: Предоставление небольшой подсказки, не раскрывая всего решения.
- Демонстрация (крайний случай): Показ отдельного элемента действия, если ребенок не справляется.
- Контекстуализация помощи: Адаптация помощи к конкретной ситуации, учитывая изменение условий или новые материалы.

3. Мотивация успеха: Формирование позитивной самооценки и стремления к развитию:

- Эмоциональное подкрепление:
- Поддержка чувства гордости и радости от успехов.
- Выражение восхищения действиями ребенка, его находчивостью и упорством.
- Подчеркивание роста и достижений:
- Индивидуальный подход: Отмечать прогресс ребенка относительно его предыдущих результатов.
- Фиксация достижений: Помогать ребенку осознать свой рост (например, через портфолио работ).
- Побуждение к инициативе и творчеству:
- Создание условий для экспериментов: Поощрение поиска новых решений.
- Задавание открытых вопросов: Стимулирование к исследованию и творческому подходу.
- Предоставление выбора: Возможность самостоятельно выбирать материалы, сюжет, способ выполнения задачи.

Таким образом, педагог, сочетая внимательное наблюдение, дозированную помощь и искреннюю мотивацию, создает благоприятную среду, в которой дети могут свободно развивать свою самостоятельность, инициативу и творческий потенциал.

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

Возраст детей	Характеристики детской самостоятельной инициативности	Педагогические действия по поддержке детской инициативы
3-4	Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать	Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на

	окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях	развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
4-5	У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и
5-7	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.	Педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Комплексные подходы к поддержке детской инициативы:

Для эффективного развития детской инициативы педагогу необходимо применять многогранный подход, сочетающий в себе стимулирование познавательной активности, грамотное педагогическое вмешательство и создание обогащенной развивающей среды.

1. Стимулирование внутренней мотивации и активности:

- Развитие интереса: Педагог поощряет любознательность, желание получать новые знания и умения, задавать вопросы, а также поддерживает самостоятельные пробы в соответствии с интересами ребенка.
- Активизация опыта: Создаются ситуации, где дети применяют имеющиеся знания и умения, выбирают способы деятельности, что способствует их личному опыту.
- Расширение задач: Предлагаются задачи, соответствующие возможностям ребенка, но при этом стимулирующие творчество, сообразительность и поиск нестандартных подходов.
- Поощрение инициативы: Любые проявления инициативы поддерживаются в течение всего дня через одобрение, похвалу и позитивное подкрепление.

2. Грамотное педагогическое сопровождение и развитие навыков:

- Минимизация помощи: Вместо немедленного вмешательства, педагог побуждает ребенка к самостоятельному решению, используя наводящие вопросы, советы, активизируя прошлый опыт. Помощь оказывается дозированной, чтобы не лишить ребенка возможности найти собственное решение.
- Свобода выбора и поддержка решений: Предоставляется возможность искать разные варианты решения одной задачи, поощряется активность в поиске, принимаются любые предположения. Акцентируется внимание на качестве результата, достижениях, за что детей хвалят, вызывая чувство гордости.
- Индивидуальный подход: Особое внимание уделяется общению с детьми, особенно в переходные периоды (например, кризис 7 лет), уважая их интересы, стремления и поддерживая самостоятельность, вселяя уверенность в своих силах.
- Формирование универсальных умений: Детей учат ставить цель, продумывать способы ее достижения, реализовывать замысел и оценивать результат. Для этого используются наглядные модели, схемы, карты, способствующие планомерному самостоятельному выполнению задач.
- Развитие произвольности: Через игры и упражнения тренируются волевые усилия, формируется готовность преодолевать трудности и доводить деятельность до конца.
- Стремление к качественному результату: Побуждается желание получить качественный результат, подсказывая, как его достичь и проверить.

3. Создание условий для творчества и познания:

- Творческие ситуации: Организуются в различных видах деятельности (игровая, музыкальная, изобразительная, трудовая), где сочетание увлекательного творчества и решения задач активизирует желание ребенка самостоятельно определять замысел и способы его воплощения.
- Обогащение развивающей среды: Пространство группы наполняется предметами, стимулирующими интеллектуальную активность: новые игры, материалы, детали устройств, сломанные игрушки для починки, загадки, письма-схемы. Это способствует развитию рассуждения, анализа, отстаивания своей точки зрения и радости открытия.

Применяя эти подходы в комплексе, педагог создает благоприятную среду, где детская инициатива расцветает, способствуя всестороннему развитию ребенка.

2.5.2. Образовательные события и традиции детского сада

В нашем детском саду, в рамках реализации образовательного стандарта, активно применяется такая современная форма работы, как **образовательные события**. Это не просто занятия, а особые мероприятия, которые выходят за рамки привычной деятельности и расширяют образовательное пространство как для детей, так и для взрослых.

Образовательное событие – это замысел, который инициируется самим ребенком или взрослым, и ставит перед ним индивидуальные вызовы (социальные, предметные, личностные). Оно всегда вызывает яркий эмоциональный отклик, пробуждает стремление узнать новое, получить недостающую информацию или освоить навык. Такие события могут приводить к изменению привычного режима дня из-за появления актуальных, захватывающих дел, а также помогают осознать разницу между "хочу" и "могу", обнаруживая свои ограничения и незнания.

Ключевые характеристики:

- Основаны на персональном интересе: Возникают из желания ребенка или взрослого.
- Предлагают "неопределённые" ситуации: требуют поиска нестандартных решений.
- Создают "синергию": Участники ощущают высокую общую энергетику и вовлеченность.
- Стимулируют рефлексию: помогают понять свои возможности, трудности и причины успехов.

Результаты образовательных событий:

- Влияние на личную историю: создаются новые истории жизни, формируется ответственность за себя и команду.
- Развитие нестандартного мышления: учатся решать задачи, требующие нетипичного подхода.
- Связь с реальностью: происходят встречи с новыми людьми, задачами и реальной жизнью.
- Гибкость и самостоятельность: демонстрируются нешаблонные способы действия, растет понимание самостоятельности.
- Повышение мотивации: Участники ощущают полноту жизни и способны поддерживать свой "запал".

Образовательные события – это мощный инструмент, который позволяет каждому участнику пройти путь от личного интереса к осмыслению своих возможностей и достижению новых высот в познании и развитии.

Для расширения образовательного пространства и создания условий для дополнительного образования детей в учреждении разработаны и успешно реализуются итоговые образовательные события года:

Детская научно-практическая конференция и познавательные игротеки

Эти мероприятия — возможность для детей проявить себя в роли исследователей, докладчиков и экспертов, а также развить ключевые навыки.

Детская научно-практическая конференция:

- Суть: Дети исследуют интересующие их темы, самостоятельно ищут решения, делятся знаниями и открывают для себя новое вокруг.

Познавательная игротека (годовая):

- Подготовка: в течение года дети изучают проекты, готовят вопросы, ответы, игры, эксперименты и настольные игры по изученным темам.
- Итоговое мероприятие: Дети и родители проходят 4 станции (научная, игровая, математическая, творческая), задания для которых придуманы самими детьми.
- Результат: Развитие навыков исследователя, докладчика, вдохновителя, умения работать в команде, креативности и самопрезентации. Дети чувствуют себя уверенно, выступая перед классом в школе.

Математическая игротека (для всей семьи):

- Основа: Использование наглядных Монтессори-материалов для понимания основ математики (арифметические действия, логика, геометрия, симметрия).
- Участники: Дети вместе с родителями и родственниками.
- Программа: Математические испытания, подобранные детьми (графические диктанты, задачи, фокусы, геометрия, измерение).
- Цель: показать, что математика может быть увлекательной, особенно при совместном участии семьи.

В рамках реализации образовательной программы воспитательные задачи достигаются посредством сохранения и развития традиций детского сада

Традиции детского сада: формирование здорового образа жизни и укрепление семейных связей

Наш детский сад стремится к комплексному подходу в укреплении здоровья детей и родителей, а также к созданию позитивной атмосферы и тесной связи между ними.

1. "Неделя здоровья" (Ежегодно, в сентябре)

Основная цель: сформировать у воспитанников и их родителей ценностное отношение к здоровью, воспитать потребность в здоровом образе жизни, выявить и развить двигательные способности детей.

Комплекс мероприятий:

Ежедневная профилактическая работа:

- Гимнастики (дыхательная, для осанки, зрения, пробуждения).
- Закаливание ("Дорожка здоровья", контрастное закаливание, босо хождение).
- Массаж и движение (самомассаж, ходьба).
- Прогулки.
- Психологическая поддержка (музыкотерапия, "минуты тишины").
- Тематические беседы.

Физкультурная деятельность:

- Утренняя гимнастика.
- Спортивно-игровые развлечения.
- Занятия по основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ).
- Театрально-спортивные досуги.
- Мини-походы, "Дни здоровья".
- Спортивные викторины.

Игровая деятельность:

- Сюжетно-ролевые игры ("Поликлиника", "Аптека", "Больница").
- Дидактические и развивающие игры о ЗОЖ.
- Опыттно-исследовательская деятельность (продукты, здоровье).
- Подвижные и народные игры на свежем воздухе.

Праздники, досуги, развлечения:

- Физкультурный досуг "Физкульт-ура!" (с участием родителей).
- Развлечение "Веселые овощи".
- Спортивно-театрализованный праздник "Богатырские состязания".
- Вечер загадок "Доктора Айболита".
- Досуг-викторина "Грязнулькин и Фея Чистоты".
- Прогулка-развлечение "Игры наших бабушек".

Выставки:

- Альбом "Будь здоров, малыш!".
- Конкурс рисунков "Путешествие в страну здоровья".
- Выставка картин "Вкусный натюрморт".

Практическая деятельность:

- Хозяйственно-бытовой труд: "Приготовление витаминных салатов".

2. "Парная гимнастика в детском саду" (Раз в квартал)

Цель:

- Укрепление физического здоровья и гармоничное развитие через совместную двигательную активность.
- Создание позитивной эмоциональной атмосферы, укрепление связи между ребенком и родителем.
- Стимулирование когнитивных процессов (внимание, память, координация) через игровые задания.
- Развитие навыков взаимодействия, сотрудничества и поддержки.

Участники: Дети и их родители.

Образовательный результат:

- **Для детей:** Улучшение двигательных навыков, положительные эмоции, укрепление связи с родителями, развитие внимания, памяти, сотрудничества, формирование позитивного отношения к физкультуре.
- **Для родителей:** Активное времяпрепровождение с ребенком, укрепление связи, эмоциональная разгрузка, улучшение самочувствия, новые идеи для домашних активностей, активное участие в образовательном процессе.

Традиция проведения праздников в детском саду

Детский сад активно использует различные праздники как мощный инструмент воспитания и развития детей, способствуя их приобщению к культуре, традициям и общечеловеческим ценностям.

Цель:

- Культурное и традиционное воспитание: Приобщение детей к народным и общегражданским традициям, формирование представлений о культуре и истории.
- Социальное развитие: Формирование у детей навыков взаимодействия, сотрудничества, умения работать в команде, уважения к окружающим.
- Эмоциональное развитие: Создание атмосферы радости, праздника, обогащение эмоциональной сферы детей через участие в ярких событиях.
- Интеллектуальное развитие: Расширение кругозора детей через ознакомление с различными праздниками (сезонными, профессиональными, экологическими, социальными).
- Физическое развитие: Вовлечение детей и родителей в активные формы совместного досуга (спортивные праздники, походы).
- Укрепление связи "детский сад - семья": Вовлечение родителей в жизнь ДОУ через совместные мероприятия, концерты, выставки.

Образовательный результат:

- У детей:
 - Формируется чувство принадлежности к культуре и традициям своего народа.
 - Развиваются навыки общения, сотрудничества и уважения к окружающим.
 - Обогащается эмоциональный мир, формируются позитивные чувства радости и праздника.
 - Расширяется кругозор, появляются знания о различных праздниках, их значении и истории.
 - Развивается двигательная активность и интерес к спортивным мероприятиям.
 - Формируется позитивное отношение к семейным ценностям и совместной деятельности с родителями.
 - Развивается творческий потенциал через участие в концертах, выставках, фестивалях.
- У родителей:

- Повышается вовлеченность в жизнь детского сада и образовательный процесс ребенка.
- Укрепляются семейные ценности через совместное участие в праздниках и мероприятиях.
- Появляется возможность активно и интересно провести время с ребенком.
- Развивается чувство общности с другими семьями детского сада.
- Формируется понимание важности совместного досуга для развития ребенка.

Традиции для реализации ценностей: "самостоятельность, самореализация и свободный выбор"

Мы стремимся к тому, чтобы каждый ребенок ежедневно совершал открытия, развивался, воспитывался и самореализовывался, обретая самостоятельность в современном мире.

Ежедневные традиции:

- Дежурство по столовой:
- Расстановка хлеба и салфеток.
- Презентация меню (с помощью картинок) и объявление времени приема пищи.
- Наведение порядка после обеда (уборка со столов, подметание пола).
- **Дежурство на Монтессори-круге (старший возраст):**
- Помощь педагогу: зажигание фонарика, исполнение приветственной песни, рассказ о календаре погоды, проведение физкультминутки.
- Ведение даты в классе (письменно) для подписей работ.

Традиции 1-2 раза в месяц:

- Кулинарная мастерская:
- Рецепты предлагаются взрослыми (к праздникам/проектам) или детьми.
- Все вместе читают рецепт, распределяют этапы работы и выполняют их (правила: не есть во время готовки, не подбирать с пола).

Ежемесячные традиции:

- Клубный час – «Зажги свой интерес»:
- Дети, педагоги и родители предлагают темы мастер-классов (математика, игры, шахматы, лего, кулинария и др.).
- Создается афиша с названиями мастер-классов, организованных детьми.
- Мероприятия сопровождаются рефлексивным кругом.
- Суть: Ребенок учится выбирать занятия по своему интересу, самостоятельно распределять время и несет ответственность за свой выбор, развивает навыки самопрезентации.
- **День без игрушек:**
- Вместо привычных игрушек используются природные материалы (ветки, камни, крупы) для развития фантазии и творчества.
- Проводится в праздничные дни (День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День космонавтики).

Традиции для реализации ценностей: "любопытность и развитие"

Мы поощряем детскую любознательность, творческую активность, инициативу и развитие письменной речи, чтения. Наша цель — создать среду, где дети не боятся ошибок, мотивированы к познанию и открыты новому.

Ежедневные традиции:

- Круг «Чему я научился» (Рефлексивный круг):
- После работы в Монтессори-среде дети собираются на круг, чтобы рассказать о своих занятиях и приобретенных знаниях.

Еженедельные традиции:

- "Говорящая стена" (Что я знаю – что хочу узнать – хочу рассказать):
- На этапе начала проекта дети и педагог обсуждают тему, фиксируя, что дети уже знают и что хотят узнать. Это помогает выявить их интересы.
- "Загадка дня":
- Решение загадок по теме проекта тренирует внимание, мышление, воображение, умение видеть целое из частей, "читать" символы (от схем до букв), слушать и принимать разные варианты решений.
- Правила: Понедельник – математика, среда – грамота, пятница – проект. Загадка вывешивается в коридоре.
- Рефлексия: Проводится в четверг утром на кругу.

По завершении темы проекта:

- Центры активности «Я сам выбираю – я сам изучаю»:
- Создаются для закрепления пройденного материала (математика, творчество, речь, конструирование и др.).
- Каждый центр имеет алгоритм работы.

- Результат: Дети самостоятельно презентуют свои образовательные достижения (модели, книги, рисунки, игры, доклады).

Ежемесячные традиции:

- Встреча с интересным человеком:
- Приглашаем гостей для знакомства детей со спецификой профессий и углубления знаний по текущим проектам.

Традиции для развития навыков письма и чтения

Мы стремимся к тому, чтобы дети больше писали и читали, развивая письменную речь, самостоятельность и интерес к книгам.

Ежедневные традиции:

- "Отметка при входе: я пришел":
- Приходя в сад, дети записывают свое имя и рисуют смайлик, отражающий настроение.

Еженедельные традиции:

- Детская почта (по средам):
- Дети обмениваются записками с друзьями и педагогами.
- В среду дежурный раздает письма. Постепенно в записках появляется все больше букв и слов.
- Почтовый ящик с родителями (по средам):
- Родители и дети пишут письма друг другу. Письма раздаются в среду.
- Запись на чтение в тихий час:
- Дети делают бланк записи и записываются на чтение. По одному ребенку в день.
- "Радуга успеха" (Рефлексия прожитой недели):
- На рефлексивном круге дети вспоминают приятные моменты, чему научились и что нового узнали.
- Каждый пишет на листочке, за что может себя похвалить. Листочки вывешиваются на стенде.

По мере наполнения:

- Книжная полка детских книг:
- Дети создают свои книги (формат А4), соблюдая правила: аккуратная работа, указание автора и названия, слова написаны в строке.
- Наполненная полка стимулирует интерес к писательству и чтению.

Традиции для реализации ценностей: "экологичность мышления и поведения"

Наша цель – сформировать у детей не потребительское, а бережное и ответственное отношение к окружающему миру, показывая, что любое позитивное изменение начинается с себя.

Ежедневные традиции:

- Дежурство в живом уголке (уход за растениями):
- Дежурный рыхлит почву, поливает растения, убирает сухие листья, протирает пыль и опрыскивает.

Регулярные традиции:

- "Огород круглый год":
- Дети совместно выбирают, что сажать, вспоминают условия роста.
- Готовят почву, воду, инвентарь.
- Участвуют в посадке, поливе, сборе урожая.
- Проводят наблюдения и опыты, проживая полный цикл от семян до урожая.
- Возможна ежемесячная посадка новой зелени (укроп, петрушка, лук, горох и т.д.).
- Участие в экологических акциях «Живем в гармонии с природой»:
- Сбор макулатуры: Вырученные средства идут на "добрые дела".
- "Добрые крышечки": Сбор пластиковых крышечек от питьевых продуктов для переработки и помощи детям-сиротам.
- Акция "Сдай батарейку - спаси ёжика": Сбор использованных батареек для безопасной переработки, предотвращая вред природе.
- Сбережение энергоресурсов:
- Постепенный переход на светодиодное освещение.
- Установка датчиков движения в помещениях.
- Постоянное совершенствование в этом направлении.

Традиция: Экологическое просвещение

Наш детский сад активно формирует у детей и их родителей осознанное, бережное и экологически ответственное отношение к окружающему миру. Эта традиция реализуется через ряд взаимосвязанных направлений, направленных на углубление знаний, развитие исследовательских навыков и практическое применение экологических принципов.

Основные направления:

1. Научно-исследовательский кружок "Влюбляем в науку и природу":

• Цели:

- Формирование системы элементарных научных экологических знаний.
- Развитие познавательно-исследовательской и проектной деятельности.
- Формирование основ системного мышления.
- Становление осознанного отношения к природе.
- Суть: Дети в игровой форме знакомятся с научными основами экологии, учатся проводить исследования и работать над проектами.

2. Экологическая тропа:

- Цель: Наглядное изучение природы, оценка влияния человека на окружающую среду, воспитание экологической культуры и бережного отношения к природе.
- Суть: специально оборудованный маршрут в микрорайоне, где дети под руководством педагогов изучают природные объекты, наблюдают за взаимодействием человека и природы.

3. Раздельный сбор мусора и осознанное потребление:

- Площадка "Вторсырьё": Детский сад активно сортирует и сдает вторсырьё, используя услуги эко-такси (с 2020 года).
- Вовлечение семей: Практика сортировки отходов, начатая в детском саду, успешно распространяется на семьи, друзей и соседей.
- Сбор макулатуры: Регулярный сбор макулатуры с детьми и семьями; вырученные средства направляются на "добрые дела".
- Использование вторсырья: на творческих мастерских дети и педагоги дают вторую жизнь вещам, используя вторсырьё. Повторное использование бумажных черновиков — общая практика.
- Сбережение энергоресурсов: Постепенный переход на светодиодное освещение, установка датчиков движения.

4. Летняя ферма и огород:

- Цель: Формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни.
- Суть: летом дети имеют возможность непосредственно взаимодействовать с природой на собственной ферме и огороде, участвуя в уходе за растениями и животными.

Традиция: Образовательные события

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП, наш детский сад применяет вариативные формы, способы, методы и средства для реализации программы. Мы учитываем возрастные особенности, индивидуальные потребности, интересы и мотивы каждого ребенка, признавая его субъектную позицию.

Основные подходы:

- Комплексное применение методов: сочетаем традиционные (словесные, наглядные, практические) методы с теми, что основаны на познавательной деятельности детей, подбирая их под конкретные цели и задачи.
- Интеграция традиций: Все нижеперечисленные традиции (например, "Неделя здоровья", "Экологическое просвещение", "Я автор круга", "Детская почта", "Парная гимнастика", "День рождения ребенка" и др.) являются ключевыми формами, способами и средствами реализации программы. **Они позволяют:**
- Стимулировать познавательную активность и исследовательскую деятельность.
- Развивать навыки письма, чтения, мышления, коммуникации, сотрудничества.
- Формировать ценностное отношение к здоровью, природе, другим людям.
- Создавать условия для самореализации детей через выбор и презентацию.
- Вовлекать родителей как партнеров в образовательный процесс.
- Гибко адаптировать обучение под нужды каждой группы и ребенка.

Наш разнообразный подход, основанный на гибкости и активном вовлечении всех участников, обеспечивает эффективное развитие каждого ребенка в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП

Таким образом, все традиции, итоговые образовательные события детского сада,

Вдохновения рассматриваются нами как образовательные условия для зарождения, взращивания и проявления детской инициативы.

Задачами детских инициатив выступают:

Создать условия для проявления детской инициативы

Способствовать зарождению инициативности, как личностного качества ребенка

Создавать возможности для осуществления детьми выбора деятельности,

Содействовать проживанию ребенком периода детства, наполненного событиями, деятельностью, переживаниям

Ожидаемые результаты

- Личностный рост воспитанников Показатели: проявление детьми инициативы
- творческие достижения детей на фестивалях, конкурсах, олимпиадах, соревнованиях и т.д.
- вовлеченность воспитанников в образовательные проекты

Развитие содержания образования

Показатели: описание содержания и форм педагогической деятельности (события, встречи, праздники, проекты и т.д.) представление опыта работы педагогами на конференциях и форумах различного уровня

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

обучающихся ФОУП ДО п.26 <https://disk.yandex.ru/i/rmWEkc2iGQJOew>

Максимальная открытость образовательной деятельности направлена на становление партнёрских взаимоотношений педагога с родителями.

Взаимодействие ДОО с семьей: Социализация, образование и партнерство

Семья – ключевой институт социализации и образования ребенка, оказывающий огромное влияние на его развитие. Эффективное сотрудничество детского сада (ДОО) с семьей обеспечивает успешное освоение ребенком образовательной программы.

Основные цели взаимодействия:

- Психолого-педагогическая поддержка родителей: Повышение их компетентности в вопросах воспитания, образования и здоровья детей.
- Единство подходов: Согласование методов воспитания и обучения между ДОО и семьей.
- Повышение воспитательного потенциала семьи: Усиление роли семьи в развитии ребенка.

Задачи взаимодействия:

- Информирование: Предоставление родителям информации о целях ДОО, государственной поддержке, образовательной программе.
- Просвещение: Повышение правовой и психолого-педагогической грамотности родителей.
- Развитие родительства: Формирование ответственного и осознанного отношения к воспитанию.
- Сотрудничество: Построение партнерских отношений с родителями для решения образовательных задач.
- Вовлечение: Активное участие родителей в образовательном процессе.

Принципы взаимодействия:

- Приоритет семьи: Признание ведущей роли семьи в воспитании ребенка.
- Открытость: Доступность информации, свободный доступ в ДОО, обмен данными о развитии ребенка.
- Взаимное доверие и уважение: Доброжелательное общение, этичное использование информации в интересах детей.
- Индивидуальный подход: Учет особенностей каждой семьи, их потребностей и возможностей.
- Возрастосообразность: Учет возрастных особенностей ребенка и характера его отношений с родителями.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Знакомство с семьей.

Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволят осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса. Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям

воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

3. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача – формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей

2.6.1. Модель взаимодействия АНО ДО Вдохновение с семьями детей

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива АНО ДО «Вдохновение» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- 2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в АНО «Умка»
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Педагоги детского сада по системе Монтессори признают родителей как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя себе роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе. Организация таких детско-родительских сообществ и предоставление возможностей родителям учиться наблюдать за ребенком и создавать условия для его саморазвития дома, позволяет:

1. Осуществить преемственность перехода ребенка из домашней среды в группу детского сада.
2. Облегчить ребенку проживание адаптационного периода в детском саду.
3. Подготовить родителей к восприятию концептуальных идей и принципов, на которых будет строиться жизнь их детей в детском саду, и возможно, школе Монтессори.

Выбор детского сада АНО «Умка» должен быть продиктован запросом на реализуемую в саду Программу со стороны родителей. Таким образом, уже с первых дней взаимодействия семьи и детского сада будут созданы предпосылки для продуктивного сотрудничества и достижения общей цели — благополучия ребенка.

Для этого необходимо как можно шире предоставить информацию о ценностях системы Марии Монтессори, а также рассказать о принципах и путях реализации Программы. 164

Презентация программы обычно проводится педагогами в апреле или мае каждого года, когда родители выбирают для ребенка детский сад. Если видение педагогами и родителями путей воспитания и развития ребенка совпадает, то можно начать сотрудничество.

В течение учебного года проводятся регулярные встречи с родителями для обсуждения не только организационных вопросов функционирования сада (группы), но и вопросов содержания образовательного процесса и ухода за детьми. Для установления партнерских отношений с родителями необходимо совместно обсуждать особенности текущего процесса, анализировать и оценивать успехи и трудности, возникающие в работе группы, и, исходя из них, планировать изменения тактики поведения, как со стороны педагогов в группе, так и со стороны родителей в семье.

Ключевой темой в период адаптации ребенка является согласование режима дня дома — в детском саду — дома.

Не менее важной темой является поддержка и укрепление здоровья детей дома и в детском саду.

Деятельность педагогического коллектива АНО ДО «Вдохновение» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по **нескольким направлениям**:

Диагностико-аналитическое	Просветительское	Консультационное
Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей.	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста.	Консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом.

Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями

Направления взаимодействия с родителями	Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями
Диагностико-аналитическое направление	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей
Просветительское и консультационные направления	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольных групп на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни дошкольных групп;
- ознакомление родителей с содержанием работы дошкольных групп, направленной на физическое, психическое и социально-развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни д/о ОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- анкетирование; - социологический опрос	2 раза в год 1 раз в год
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; - оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год ежегодно
В управлении д/о ОО	- участие в работе родительского комитета, педагогических советах	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы»), памятки; - обновление информации на сайте образовательной организации; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - тематические группы в социальных сетях.	1 раз в 2 недели По годовому плану По годовому плану 1 раз в квартал Обновление постоянно
В воспитательно-образовательном процессе д/о ОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Неделя мастер-классов; - совместные праздники, развлечения; - встречи с интересными людьми; - Семейный клуб «Вы+Мы»; - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; - творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал январь По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

Традиционные	Инновационные
Родительское собрание Информационные стенды Консультации, беседы Дни открытых дверей Совместные праздники Выставки совместных работ	Выставки семейных реликвий Проведение тренингов, Проведение акций, ярмарок Выпуск семейных газет Совместные экскурсии Мастер-классы «Дети учат взрослых» «Путешествие в тишине» Проектная деятельность Психологический контракт

Традиции детского сада: партнерство с родителями для развития ребенка

Мы верим, что совместная работа с родителями – ключ к успешному развитию ребенка. Наши традиции направлены на обучение детей думать, выбирать, извлекать информацию, а также на углубление их знаний и навыков через активное участие родителей.

1. Образовательные проекты: "Я автор круга" (2-3 месяца на проект)

- Цель: научить ребенка думать, выбирать темы для исследования, искать и анализировать информацию, а также презентовать свои открытия.
- Роль родителей:
 - Выбор темы: совместно с ребенком выбрать тему из предложенного списка.
 - Исследование: помогать ребенку накапливать информацию (посещение музеев, парков, использование интернет-источников).
 - Подготовка презентации: выбрать способ представления результатов (доклад, макет, книга, опыт, игра, спектакль).
- Результат для ребенка: Развитие самостоятельности, исследовательских навыков, умения анализировать информацию и презентовать ее.
- Презентация: Ребенок (совместно с родителем) проводит "круг" и рассказывает группе о своих открытиях. Одна презентация от семьи/ребенка за проект.

2. Встречи и совместные мероприятия:

- "Встреча с интересным человеком" (1 раз в месяц):
 - Цель: расширить кругозор детей, познакомить с профессиями, хобби, увлечениями родителей, углубить знания по теме проекта.
 - Роль родителей: приглашаются в качестве гостей для рассказов о своей деятельности.
- "Давайте поиграем" (1 раз в квартал):
 - Цель: укрепить связь между ребенком и родителем, познакомить с окружением ребенка, провести время увлекательно.
 - Роль родителей: приглашаются для демонстрации и совместной игры с детьми в любимую игру.
- "День рождения ребенка в группе" (1 раз в год):
 - Цель: познакомить ребенка с понятием времени (год, Земля вокруг Солнца), дать возможность поделиться историями своей жизни, развить навыки ручного труда.
 - Роль родителей: вместе с ребенком рассказывают истории жизни, показывают фотографии. Дети дарят подарки, сделанные своими руками.

3. Индивидуальный образовательный маршрут и Монтессори-среда (Постоянно):

- Цель: Обучение ребенка в его темпе, через самостоятельный выбор материала и передвижение по пространству.
- Роль родителей:
 - Ежемесячное информирование: Педагоги сообщают родителям о целях, направлениях работы, открытиях и достижениях ребенка за месяц.
 - Индивидуальные консультации: Возможность уточнить у Монтессори-педагога детали индивидуального развития ребенка.
- Результат: Комплексное развитие всех сфер ребенка, начальное образование, самостоятельность в обучении.

4. Психологический контракт (2 раза в год):

- Цель: Совместное построение внутреннего мира ребенка, обсуждение успехов и зон роста, согласование правил поведения дома и в детском саду.

- Роль родителей: участвуют во встречах для заключения "психологического контракта", обсуждают развитие ребенка.
- Основа: Ежедневные дневники наблюдений педагогов за ребенком.

2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья ДО п.27, 28 <https://disk.yandex.ru/i/rmWEkc2iGOJOew>

Целевое назначение и общие положения

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) в Учреждении направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая:

- детей с особыми образовательными потребностями (далее – дети с ООП);
- детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ);
- детей-инвалидов;
- детей, переживающих нормативный кризис развития.

Основная задача КРР – оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи в освоении Программы, разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Основные задачи коррекционно-развивающей работы соответствует п. 27.4 ФОП ДО стр. 166

КРР предусматривает решение следующих задач:

1. **Выявление и определение особых образовательных потребностей** обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в Учреждении.
2. **Своевременное выявление** обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами.
3. **Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи** обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума Учреждения – далее ППК).
4. **Оказание консультативной психолого-педагогической помощи** родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.
5. **Содействие поиску и выявлению одаренных обучающихся**, поддержка их творческого развития.
6. **Выявление детей с проблемами развития** эмоциональной и интеллектуальной сферы.
7. **Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер** по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Основания для организации коррекционно-развивающей работы КРР организуется на основании:

- обоснованного запроса педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- результатов психолого-педагогической диагностики;
- рекомендаций ППК Учреждения (при наличии);
- медицинских заключений (при необходимости).

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей на основе заключений и рекомендаций ППК.

Целевые группы обучающихся для оказания адресной психолого-педагогической помощи

В Учреждении КРР предусмотрена для следующих категорий детей:

1. Дети с нормативным кризисом развития

Нормотипичные дети, переживающие возрастной кризис развития и требующие психолого-педагогической поддержки.

2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью

Дети, получившие статус ОВЗ или инвалидности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

3. Часто болеющие дети

Обучающиеся по индивидуальному учебному плану на основании медицинского заключения, находящиеся под диспансерным наблюдением. Часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, не связанной с врожденными и наследственными состояниями, что приводит к значительному количеству пропусков посещения Учреждения.

4. Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении программы

Дети, имеющие трудности в развитии и социальной адаптации, включая речевые и коммуникативные нарушения.

5. Одаренные обучающиеся

Дети, проявляющие признаки одаренности и выраженные способности в различных сферах развития.

6. Дети и семьи в трудной жизненной ситуации

Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в установленном нормативным актом порядке.

7. Дети в социально опасном положении

Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в установленном нормативным актом порядке.

8. Обучающиеся «группы риска»

Дети, проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений: - повышенную импульсивность и агрессивность; - неустойчивую или крайне низкую (завышенную) самооценку; - завышенный уровень притязаний.

Формы и методы организации коррекционно-развивающей работы

КРР в Учреждении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности:

- в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы (интеграция в образовательную деятельность);
- в форме индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, проводимых специалистами (психолог, логопед, дефектолог);
- в форме групповых коррекционно-развивающих занятий с подгруппами детей, имеющих сходные нарушения;
- в режимных моментах и повседневной жизни Учреждения;
- в сотрудничестве с семьей обучающегося.

Координация и мониторинг эффективности

- Деятельность ППК обеспечивает комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся целевых групп.
- Регулярный мониторинг эффективности КРР проводится с целью корректировки содержания и методов работы.
- Взаимодействие специалистов (при наличии) и педагогических работников Учреждения обеспечивает комплексный подход к решению задач КРР.

Содержание КРР в ДООУ — соответствует п. 28 ФОП ДО (стр. 167-172)

Направления	Содержание работы
Диагностическая работа	своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; ☐ ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; ☐ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; ☐ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; ☐ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; ☐ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; ☐ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; ☐ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; ☐ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; ☐ ☐ изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

	☐ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; ☐ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; ☐ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; ☐ выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; ☐ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
Коррекционно – развивающая работа	☐ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; ☐ организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; ☐ коррекция и развитие высших психических функций; ☐ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; ☐ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; ☐ коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; ☐ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; ☐ создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; ☐ формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); ☐ оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; ☐ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; ☐ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная работа	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; ☐ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; ☐ консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно – просветительская работа	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; □ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
--	--

2.7.1. Вариативная часть: Особенности коррекционной работы в детском саду по системе Монтессори

В ДОУ «Вдохновение» функционируют группы общеразвивающей направленности.

В случае пребывания в группах общеразвивающей направленности детей с ОВЗ задачами деятельности образовательной организации являются:

- Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических или личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры. Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

В содержание образовательной коррекционной работы с детьми входит:

организация коррекционно-развивающей речевой работы с детьми 5-7 лет, имеющих разные формы речевых нарушений в условиях логопедического пункта;

организация коррекционно-развивающей работы с детьми всех возрастных групп, имеющих проблемы в развитии познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сферах.

При появлении в группе ребенка с ОВЗ в течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая диагностика. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта на детей с ОВЗ и детей-инвалидов в дошкольном учреждении разрабатывается Адаптированная образовательная программа. Программа учитывает особенности психофизического развития, индивидуальные возможности ребенка, его особые образовательные потребности и способствует социальной адаптации ребенка. Адаптированная образовательная программа разрабатывается на основе: индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида; - заключения психолого-медико-педагогической комиссии г.Перми; - заключения центральной психолого-медико-педагогической комиссии.

Особенности коррекционной работы в детском саду по системе Монтессори

Научный метод Марии Монтессори, как показал столетний опыт практики, может быть распространен в работе как с детьми успешно развивающимися, так и с детьми с особенностями в развитии. Система коррекционного развития опирается, прежде всего, на помощь родителям в воспитании и образовании детей. Задача монтессори педагогов — показать родителям необходимые упражнения, которые они могут систематически выполнять со своими детьми дома.

Для работы с детьми, имеющими функциональные нарушения, необходимо адаптировать некоторые группы монтессори - материалов, а так - же изменить способ их предъявления детям. Меняются также и позиция педагога, способы его взаимодействия с детьми. В связи с особенностями в развитии детей с функциональными

нарушениями при работе с адаптированным монтессори - материалом у них пробуждается активность, обнаруживается возможность познания окружающей среды, а значит, и познания мира. Как писала Мария Монтессори, «путь укрепления слабого — это тот же путь, что ведет и сильного к совершенству».

Цель монтессори - педагога — прежде всего, помочь семье принять ребенка с ограничениями в развитии и признать его своим полноценным членом. Помочь родителям распознать сферу интересов ребенка и его возможностей, чтобы умело создать условия для их реализации.

Задачи монтессори - педагога:

- обучение ребенка самостоятельности, особенно в бытовой сфере;
- упражнения для развития крупной и мелкой моторики;
- упражнения на развитие восприятия и перцептивных достижений;
- пробуждение положительного восприятия речи, расширение словарного запаса;
- развитие концентрации внимания и выдержки;
- обучение поведению в игре и в быту;
- обучение общению;
- помощь в налаживании отношений между ребенком и родителем;
- воспитание самосознания и доверия к себе самому;
- структурирование отдельных задач;
- формирование умения самостоятельно преодолевать трудности.

Таким образом, видно, что монтессори - педагог — это особый специалист высокой квалификации. В ДОУ эту работу берет на себя коллектив специалистов, включая психолога, логопеда, медицинской сестры. Совместно с педагогами группы выстраивается последовательность работы.

Технология организации совместной коррекционной работы педагогов и специалистов осуществляется в несколько этапов.

1. Беседа педагогов с родителями о необходимости проведения специалистом диагностического обследования ребенка, получение разрешения от них.
2. Комплексное обследование. Каждый специалист в процессе обследования ребенка применяет определенный набор диагностических методик для получения количественных и качественных показателей, которые помогают определить уровень развития ребенка, проблемы и отклонения.
3. Составление индивидуальной программы развития для каждого ребенка с особенностями развития.
4. Консультирование специалистом педагогов группы и родителей для выработки единых принципов по сопровождению и поддержке ребенка в группе и дома.

Индивидуальная коррекционно-развивающая работа

Прежде всего эта работа предполагает совместное с педагогами и родителями сопровождение ребенка в процессе его роста с последующим обсуждением динамики развития и уточнением рекомендаций для дальнейшего анализа результатов.

Отдельно регламентируется организация логопедической коррекции.

Содержание коррекционной работы для детей с нарушениями речи.

Данный раздел программы представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

В содержании логопедического блока Программы учтены общие специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, вариативные формы организации коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

В разделе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Цель коррекционной работы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях.

В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие задачи:

раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;

преодоление недостатков в речевом развитии;

воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;

подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

формирование навыков учебной деятельности;

осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДООУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

Форма организации обучения – подгрупповая и индивидуальная. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Наполняемость подгрупп устанавливается в зависимости от характера речевых нарушений – 3-6 детей. Периодичность занятий 1– 2 раза в неделю.

Продолжительность группового занятия не более 25 минут. Продолжительность занятий с детьми:

ФН – от 3 до 6 месяцев (более 6 месяцев для детей с ФН, обусловленным дизартрическими нарушениями);

ФФН и ФН (полиморфная дислалия) – 1 год;

ОНР (3,4 уровень) – от 2 до 3 лет;

Заикание от 1 до 2 лет.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка (сроки коррекции могут варьироваться в зависимости от структуры дефекта и индивидуальных особенностей детей. При необходимости срок пребывания продлевается до полного исправления речи).

Индивидуальные занятия.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. 1-3 раза в неделю не более 15 минут.

Методическое обеспечение

Организация коррекционной работы предусматривает наличие в дошкольном учреждении магнитофона, компьютера, также возможность педагога использовать технические средства обучения.

Занятия по каждой теме проводятся в игровой форме.

Планируемые результаты логопедической работы с детьми 6-го года жизни:

- ☐ правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- ☐ дифференцировать все изученные звуки;
- ☐ называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- ☐ находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- ☐ различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- ☐ овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Планируемые результаты логопедической работы с детьми 7-го года жизни:

- ☐ правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- ☐ чётко дифференцировать все изученные звуки;
- ☐ называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- ☐ находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- ☐ различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- ☐ называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- ☐ производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- ☐ овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

2.8. Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательных отношений.

Вариативная часть Программы составлена с учетом региональных документов:

- Концепции муниципальной модели дошкольного образования г.Перми.
- Стратегии развития системы образования города Перми до 2030 года.

Содержание вариативной части Программы составляют:

Рабочие программы АНО ДО Вдохновения

Программа "Мастерская народных ремесел" (Художественно-эстетическое направление)

Цель: Приобщение детей к культурному наследию своего края и страны через знакомство с традиционными народными ремеслами.

Задачи:

- Ознакомление с различными видами народных промыслов (лепка, вышивка, роспись по дереву, плетение, работа с природными материалами и др.).
- Освоение детьми основных приемов и техник народных ремесел под руководством педагога.
- Знакомство с историей ремесел, их значением в жизни народа, национальными узорами и символами.
- Развитие художественно-эстетического вкуса, чувства прекрасного, мелкой моторики.
- Приобщение к быту, традициям и обычаям народа через творческую деятельность.

По итогам освоения программы воспитанник:

- Имеет представления о различных народных ремеслах и их особенностях.
- Владеет базовыми приемами и техниками одного или нескольких народных ремесел.
- Проявляет интерес к истории и культуре своего народа через народное творчество.
- Развивает художественно-эстетический вкус, креативность и мелкую моторику.
- Демонстрирует понимание связи между ремеслом, бытом и традициями народа.

Промежуточные планируемые результаты:

- (Младший дошкольный возраст): Ребенок проявляет интерес к различным материалам (глина, тесто, бумага), пытается ими манипулировать; узнает простые элементы народных узоров; выполняет элементарные действия под руководством взрослого (например, катает шарики из глины).
- (Средний дошкольный возраст): Ребенок имеет представления о 2-3 народных ремеслах; самостоятельно осваивает простые техники (например, обрывная аппликация, простейшая вышивка нитками); может описать увиденные изделия, назвать их назначение; проявляет стремление к самостоятельности в творчестве.
- (Старший дошкольный возраст): Ребенок владеет основами 2-3 народных ремесел; самостоятельно выбирает материалы и техники; может рассказать об истории выбранного ремесла; создает более сложные изделия, проявляя самостоятельность и творческий подход; участвует в выставках работ.

Программа "Влюбляем в науку и природу" (Познавательное направление)

Цель: Развитие познавательного интереса, исследовательских умений и формирование экологической культуры через изучение природы родного края.

Задачи:

- Организация опытов и экспериментов с природными материалами (вода, песок, почва, растения, воздух).
- Формирование представлений о сезонных изменениях в природе и взаимосвязях в ней ("Человек-природа").
- Развитие бережного и ценностного отношения к природным ресурсам.
- Знакомство с растительным и животным миром родного края (Урал).
- Обучение детей постановке целей, планированию, проведению исследований, формулированию выводов и презентации результатов проектной деятельности.
- Развитие системного мышления, понимания причинно-следственных связей в природе.
- Формирование представлений об уникальности природы родного края и чувства гордости за него.

По итогам освоения программы воспитанник:

- Проявляет устойчивый познавательный интерес к миру природы и научным явлениям.
- Умеет проводить простые опыты и эксперименты, наблюдать, фиксировать результаты.
- Понимает взаимосвязи в природе и бережно относится к природным ресурсам.

- Обладает начальными знаниями о растительном и животном мире родного края.
- Умеет ставить простые исследовательские задачи, планировать и презентовать результаты своей деятельности.
- Демонстрирует понимание причинно-следственных связей в природе.
- Испытывает чувство гордости и любви к родному краю.

Промежуточные планируемые результаты:

- (Младший дошкольный возраст): Ребенок проявляет интерес к природным объектам (вода, песок, растения), задает вопросы о них; наблюдает за насекомыми, птицами, растениями; участвует в простых опытах (например, "тонет - не тонет"); имеет первичные представления о смене времен года.
- (Средний дошкольный возраст): Ребенок способен проводить простейшие опыты с природными материалами, фиксировать наблюдения (словесно или рисунком); понимает элементарные взаимосвязи в природе (например, растениям нужна вода); имеет представления о некоторых представителях флоры и фауны родного края; участвует в создании проектов (например, "Мой любимый цветок").
- (Старший дошкольный возраст): Ребенок активно участвует в исследовательской деятельности, ставит простые гипотезы; умеет планировать и проводить наблюдения, делать выводы; имеет сформированные представления о сезонных изменениях, взаимосвязях в природе, растительном и животном мире родного края; проявляет бережное отношение к природе; успешно презентует результаты своих мини-исследований и проектов.

Общие цели и принципы обеих программ:

- Активная позиция ребенка: Стимулирование самостоятельности, инициативы, творческого подхода.
- Региональный компонент: Глубокое изучение и уважение к природным, национальным и социокультурным особенностям родного края.
- Духовно-нравственное развитие: Формирование положительных качеств личности, толерантности, ценностного отношения к окружающему миру.
- Интерактивность: Содержание программ интегрируется с задачами других образовательных областей (познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие).
- Гуманность, доступность, образность: Процесс обучения строится на основе уважения к личности ребенка, доступности материала и яркой, наглядной форме его представления.
- Вовлечение родителей: Повышение компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей, совместная деятельность и обмен опытом.

Задачи вариативной части:

1. Обеспечить управленческие и психолого-педагогические условия для освоения детьми современных «мягких навыков» (soft-skills).
2. Предоставить возможность прожить разные социальные роли через проявление интереса и готовность к саморазвитию.
3. Обеспечить расширение представлений детей о мире и отношениях в нем, о разных сферах человеческой деятельности: науке, проектировании, коммуникации, об открытиях и исследованиях человека
4. Создать условия для развития воображения и творческого мышления у детей.
5. Предоставить возможность получения опыта проектной деятельности и действий в ситуациях неопределенности.

Задачи для реализации регионального компонента:

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- **«Познавательное развитие»** (природа Урала, растительный и животный мир, культура и быт народов, населяющих Пермский край, произведения устного народного творчества); Формирование экологической культуры дошкольников, развитие познавательного интереса и исследовательских умений.
- **«Художественно-эстетическое развитие»** (продуктивная деятельность по мотивам народного творчества);
- **«Физическое развитие»** (русские, татарские подвижные народные игры).

Для реализации цели Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, в Организации по каждому приоритетному направлению используются адаптированные к условиям

ДОУ и уровню развития детей технологические аспекты нескольких парциальных программ (в том числе региональных).

Программно-методическое обеспечение вариативных форм, способов, методов реализации Федеральной программы

Направление	Задачи	Перечень программ и технологий
Познавательное развитие	- воспитание у детей дошкольного возраста любви и уважения к малой родине, - приобщение к ценностям народной культуры родного края, - формирование начал экологической культуры.	1 Федотова А.М. "Пермский край, мой родной край". А. И. Иванова, Н. В. Уманская «Мир, в котором я живу» 2 Программа по познавательному - исследовательскому развитию дошкольников 3 Князева О.Л., Махаева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» 4 Дополнительная образовательная программа АНО ДО Вдохновение «Научно – исследовательского экологического кружка «Влюбляем в науку и природу»
Художественно-эстетическое развитие	- становление эстетического отношения к окружающему миру, - формирование элементарных представлений о искусстве; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей.	1. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» 2 И.М. Каплунова, «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста 3 Дополнительная образовательная программа АНО ДО Вдохновение «Мастерская народных ремесел»

Таким образом, дополнительные программы расширяют и обогащают основную образовательную программу, предлагая детям уникальные возможности для исследования, творчества и личностного роста в контексте их родного края.

2.9. Программа воспитания Детского сада

Воспитательная деятельность в ЧДОУ строится в соответствии с положениями ФОП ДО

2.9.1. Пояснительная записка. п.29.1. <https://disk.yandex.ru/i/rmWEkc2iGQJOew>

2.9.2..Целевой раздел Программы воспитания. п. 29.2 <https://disk.yandex.ru/i/rmWEkc2iGQJOew>

2.9.3.Содержательный раздел Программы воспитания. п. 29.3

<https://disk.yandex.ru/i/rmWEkc2iGQJOew>

2.9.2.Целевой раздел программы

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в АНО ДО Вдохновение – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в АНО ДО Вдохновение

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

1. Патриотическое направление воспитания.

«Патриотическое направление рабочей программы воспитания направлено на формирование основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам, уважительного

отношения к символике своей страны – флагу, гербу, гимну – выступает образовательной задачей для старших дошкольников. Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, в детском саду осуществляется ознакомление детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией».

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно–нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Ребенок проявляет привязанность к близким людям, бережно относится к живой природе
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Ребенок способен понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо», проявляет сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Ребенок испытывает чувство радости, удовлетворения в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны других людей: взрослых и сверстников. Проявляет интерес к другим детям, способен бесконфликтно играть рядом с ними, демонстрирует позицию «Я сам!» и способен к самостоятельным активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Ребенок проявляет интерес к окружающему миру, любознательность, активность в поведении и предметной деятельности

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Ребенок понимает ценность жизни и здоровья, владеет основными способами укрепления здоровья разделяет смысл физической культуры, закаливания, утренней гимнастики, личной гигиены, безопасного поведения в группе и на прогулке. Стремится к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих, проявляет интерес к физическим упражнениям, подвижным играм
Трудовое	Труд	Ребенок поддерживает элементарный порядок в окружающей среде группы, прогулочной площадки, своих вещах, стремится помогать старшим в доступных трудовых действиях, демонстрирует самостоятельность в одевании, заботе об окружающей среде, разных видах деятельности: конструировании, игре, лепке, работе с развивающими Монтессори материалами
Эстетическое	Культура и красота	Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве, демонстрирует навыки слушания музыки, человеческой речи, интересуется изобразительной, декоративно-оформительской, театрализованной и др. видами деятельности

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Ребенок любит свою малую родину, имеет представление о своей стране - России, испытывает чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Ребенок различает проявления добра и зла, принимает и уважает традиционные ценности семьи и общества, правдив, способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, способен не оставаться равнодушным к чужому горю, различает отрицательные и положительные человеческие качества, может попросить помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Ребенок проявляет ответственность за свои действия и поведение, принимает и уважает различия между людьми, владеет основами речевой культуры, демонстрирует дружелюбие, доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Ребенок показывает любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом. Способен проявлять активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладает первичной картиной мира на основе личностных, семейных, традиционных ценностей

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Ребенок понимает ценность человеческой (и не только) жизни, владеет основными способами укрепления здоровья, разделяет важность занятий физической культурой, закаливающими процедурами, утренней гимнастикой, личной гигиены и безопасного поведения в группе и на улице, проявляет интерес и стремление к подвижным играм, физическим упражнениям, двигательной активности, некоторым видам спорта, командной и личной победе, умеет переживать поражения и рассказывать о своих переживаниях
Трудовое	Труд	Ребенок понимает ценность труда в семье, в группе, на прогулочной площадке, строит свое отношение на основе уважения к людям труда, своему труду и результатам деятельности, демонстрирует трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Ребенок способен воспринимать и чувствовать прекрасное в окружающей среде группы, природе, поступках сверстников и взрослых, искусстве, стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

На уровне Детского сада не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как целевые ориентиры Программы «не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

2.9.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей)

Основными характеристиками (компонентами) уклада детского сада являются::

цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия;

принципы жизни и воспитания в ДОО;

образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж;

отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;

ключевые правила ДОО;

традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;

особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;

социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Миссия АНО ДО Вдохновение	Помочь найти свой путь каждому ребенку
Принципы жизни и воспитания в АНО «Вдохновение»	Неукоснительное соблюдение законности и прав семьи воспитанника, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности воспитанника при нахождении в АНО «Вдохновение»

Образ АНО «Вдохновение», ее особенности, символика, внешний имидж	-Фирменный стиль ДО складывается из следующих элементов: -фирменная эмблема, которой маркируются вывеска на зданиях ДО, бланки, рекламные листы поздравительные открытки, дипломы и т. д.; -PR-мероприятия (дни открытых дверей, презентации, выставки); -публикация информации о достижениях учреждения в СМИ; - корпоративный сайт, презентационные фильмы и ролики.
Отношения к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам ДО	- Культура поведения и общения; - уважительный характер отношений со всеми; - корпоративная культура; - внимание, участие к каждому человеку и причастность к общему делу; - бережная забота к ребенку, новым родителям и педагогам; - культура принятия, уважительное отношение к представителям разных культур, включая детей с ОВЗ; - наставничество; - открытые и доверительные отношения с родителями; - культура поведения в сетевом пространстве.
Ключевые правила ДО	- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; - Устав АНО «Вдохновение» - Правила внутреннего трудового распорядка АНО «Вдохновение» -Правила внутреннего распорядка для воспитанников и родителей (законных представителей) -Договор с родителями (законными представителями) воспитанника
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДО	- Утро добрых встреч (ритуал приветствия); - ритуал прощания; - применение малых фольклорных форм в режимных моментах; - круг «Солнца» (поздравление с днем рождения) - годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры, корпоративных, праздников посвящений и проводов, личных и тематических; - тематические дни и недели; - системные проекты, ключевые традиционные события, охватывающие всех участников образовательных отношений.
Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДО	- Музыкально-спортивный зал; - опыты и эксперименты, - опыты с электричеством - центры развития детей в группах; - галерея с художников России - галерея композиторов России - государственные символы РФ; -народные костюмы, изделия народных промыслов; - костюмы народов России и мира; - тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека); -оборудование для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», и др. -оборудование для творческой продуктивной деятельности(изобразительные материалы, костюмы, атрибуты).
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)	АНО «Вдохновение» находятся в городе Перми В рамках доступности находятся экологическая тропа, школа №55 - что является положительным фактором культурного воспитания детей и взаимодействия с различными структурами в сфере образования что, в свою очередь, определяет специфику выбираемых форм реализации Программы воспитания ДО, спектр потенциальных и реальных социальных партнеров в рамках сетевой формы реализации Программы.

Правила для родителей

1. Приводите ребёнка до 8.00.
- 2.С воспитателем можно поговорить до 8.00 и после 16.30, в другое время воспитатель занят проведением режимных моментов и образовательной деятельностью.
3. Если вы привели ребенка с опозданием, помогите раздеться и заведите в группу, не нарушая проходящего образовательного процесса. 4. Если ребенок заболел, по возможности сообщите воспитателям до 8.15.,

5. При отсутствии ребёнка в детском саду более 5 рабочих дней, необходимо предъявить справку, что ребёнок здоров.

6. В детский сад не приносим острые, режущие предметы, жевательную резинку, еду, лекарства, игрушечное оружие.

7. При ребёнке не обсуждаем его достижения, поведение и т.п.

Правила поведения для детей

1. Разговариваем спокойным тоном

2. Ходим шагом.

3. Все игрушки, материалы, которыми пользовались, возвращаем на место.

4. На кругу говорим по очереди, можно поднять руку, если хочется высказаться.

5. После приема пищи и после творческих занятий за столом убираем все предметы и вытираем стол.

6. Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

7. Если коврик на пути – коврик надо обойти.

Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарные праздники	Мероприятия	Мероприятия в группах
	☐ День знаний ☐ Осенний праздник ☐ День матери ☐ Новый год ☐ День защитника Отечества ☐ Международный женский день ☐ День космонавтики ☐ День Победы ☐ День России ☐ День Государственного флага Российской Федерации ☐ День защиты детей	☐ Синичкин день ☐ День театра ☐ День смеха ☐ День птиц ☐ Праздник весны и труда ☐ День любви, семьи и верности ☐ День города ☐ 1 день Зимы
Фольклорные праздники	Масленица	☐ Колядки ☐ Праздник русской березки
традиционные мероприятия	Выпускной	☐ День именинника ☐ День друзей ☐ День Нептуна ☐ Конкурс ☐ Выставка ☐ Фестиваль ☐ Марафон
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады	☐ День здоровья ☐ Папа, мама, я – спортивная семья ☐ Развлечение ☐ Досуг

цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;	Реализация ООП ДО в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования Развитие человека, который сможет управлять собой и своей жизнью в условиях уникального и самоценного периода детства, полноценно проживая сензитивные периоды развития психики, что влияет на всю последующую жизнь взрослого человека
принципы жизни воспитания в ДОО;	Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами АНО ДО Вдохновение и законодательством РФ Принципы воспитания: • Гуманизм: Приоритет жизни, здоровья, прав и свобод личности; воспитание уважения, ответственности, гражданственности, заботы о природе. • Ценностное единство: Общие ценности и смыслы, сотворчество, взаимопонимание между участниками образовательного процесса.

	• Культурное образование: Опора на культуру и традиции России и региона. • Нравственный пример: Воспитание через личный пример взрослых, соответствующий их словам. • Безопасность: Защита интересов личности, формирование умения действовать в опасных ситуациях. • Совместная деятельность: Освоение культурных ценностей через взаимодействие ребенка и взрослого. • Коллектив: Воспитание умения сочетать личные интересы с интересами группы, навыки коллективной жизни.
отношение к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;	Отношения внутри детского сада выстроены с опорой на уважение, доверие, совместные дела, в которых взрослые выступают примером становления полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения, служат мотивирующим фактором для детей к их общению друг с другом, опираясь на чувство доброжелательности и уважения, заботы и внимания, ответственности и саморегуляции.
ключевые правила ДОО;	Правила взаимодействия: • Решение проблем: Обсуждать и совместно искать оптимальные решения. • Объективность: Безоценочно описывать ситуации, разрешая их конфиденциально. • Дружелюбие: Поддерживать ровный, дружелюбный тон, избегая сарказма. • Уважение: Уважительно относиться ко всем участникам образовательного процесса. • Диалог: Выстраивать заинтересованный диалог. • Бережное отношение: Уважать чувства и имущество других. • Участие: Активно участвовать в подготовке и проведении мероприятий. • Информирование: Заранее предупреждать об изменениях в планах.
особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;	определенная последовательность развивающих Монтессори-материалов; организация РППС опирается на инструменты ВСОК; фотографии событий детского сада и живой природы; -определены места для уединения и общих групповых\подгрупповых\парных видов деятельности; специальные пространства для размещения авторских продуктов: плакатов, поделок, карт, вопросов, размышлений, высказываний, фотографий семей и историй о них, пр

Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

2) При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:

- игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;
- коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
- предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;

- изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;
- наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;
- проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
- конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
- самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
- занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
- социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
- экскурсии и целевые прогулки;
- кружковая работа;
- музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;
- встречи с интересными людьми — носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
 - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
 - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
 - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

1. «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
2. «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;
3. «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

Отличительными особенностями воспитывающей среды являются:

- наличие насыщенных благоприятных условий для личностных проявлений в процессе субъектного становления;
- многообразие осваиваемых субъектных ролей;
- личностная значимость среды для ее субъектов;
- ориентация на успех как формы проявления самореализации субъектов среды;
- насыщенное взаимодействие субъектов среды;
- комплексная реализация личностных потребностей в функционирующих пространствах среды;
- педагогическая поддержка как фактор успешного освоения ролей и личностного становления в воспитывающей среде ДО.

С другой стороны, воспитывающая среда определяется и как совокупность окружающих ребенка обстоятельств, социально ценностных, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру. Тогда можно выделить следующие ее составляющие:

- предметно-пространственное окружение,
- поведенческое,
- событийное
- информационное культурное.

Особое внимание уделяется укладу, включающему в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Общности образовательной организации.

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

1. педагог - дети,
2. родители (законные представители) - ребёнок (дети),
3. педагог- родители (законные представители).

Общность рассматривается как устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры, качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Общность –это пространство между людьми, наполненное и удерживающее смыслы воспитания. Если в общности есть ценность доверия, дружбы, ответственности и заботы, если ее удерживает взрослый в общении с ребенком, то и ребенок ее воспринимает как естественную, пропитывается этими смыслами. Если в профессиональной общности есть ценность детства, каждого ребенка как личности, то травмирующие ребенка отношения уже не возможны в этом укладе, в этой среде и в той деятельности, которую данная профессиональная общность реализует. Если ценность принятия и уважения есть в профессиональной общности, то она транслируется и детям, обеспечивая, например, инклюзию. Воспитывающий потенциал общности реализуется через ее способность удерживать ценностно-смысловые и целевые основания, формировать и развивать связи и отношения ребенка к другим, миру, самому себе.

Профессиональная общность – система отношений между педагогами ДО, которые определяются единством целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- выстраивают отношения на взаимном уважении и принятии, как членов коллектива, так и воспитанников;
- проявляют заботу, доброжелательное внимание к другим людям;
- поддерживают субъектную позицию, стремление детей к самостоятельности и проявлению инициативы;
- помогают выполнению правил группы;
- поддерживают неконфликтность отношений, оказывают помощь в разрешении конфликтов, обучают этому детей;
- владеют рефлексией собственной деятельности и развивают в детях умение рефлексировать

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Если в общности есть ценность доверия, дружбы, ответственности и заботы, если ее удерживает взрослый в общении с ребенком, то и ребенок ее воспринимает как естественную, пропитывается этими смыслами. Если в профессиональной общности есть ценность детства, каждого ребенка как личности, то травмирующие ребенка отношения уже не возможны в этом укладе, в этой среде и в той деятельности, которую данная профессиональная общность реализует. Если ценность принятия и уважения есть в профессиональной общности, то она транслируется и детям, обеспечивая, например, инклюзию. Воспитывающий потенциал общности реализуется через ее способность удерживать ценностно-смысловые и целевые основания, формировать и развивать связи и отношения ребенка к другим, миру, самому себе

Профессионально-родительская общность включает сотрудников АНО «Вдохновение» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДО. Учитывается, то, что часто поведение ребенка сильно различается дома и в ДО. Поэтому обеспечиваются условия для совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей каждого ребенка для выявления и создание адекватных условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Объединение усилий в работе с детьми, нуждающимися в психолого-педагогической поддержке, заключается в признании недостаточности воздействия только на ребенка, широкого включения семьи в реализацию процесса воспитания. Таким образом, в рамках данного подхода понятия «воспитательная работа с ребенком», и «воспитательная работа с семьей» не разделяются.

Детско-взрослая общность

Детско-взрослая общность – объединение субъектов образовательного процесса (педагогов, родителей, воспитанников) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия.

Основой формирования общности является совместная деятельность и эмпатия, общие переживания эмоций (положительных и отрицательных). Общность складывается непроизвольно, через добровольное объединение людей, их эмоциональную открытость друг к другу. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детско-взрослое сообщество (воспитанники, педагоги, родители воспитанников, партнеры) является основным условием развития событийного подхода.

Основными признаками событийной общности являются:

- событийность, совместность бытия равных индивидов, встреча заинтересованных друг в друге и в общем бытии субъектов;
- добровольность участия, свободный вход и выход;
- свобода и равенство участников, определяющих свою позицию;
- открытое межпозиционное взаимодействие;
- общие целевые ориентации, устремления общности;
- ценностно-смысловое пространство, формируемое самой общностью в межпозиционном взаимодействии участников и значимое для всех;
- рефлексивные процессы, в ней осуществляется индивидуальная и групповая рефлексия, позволяющая воспитанникам осознавать происходящие в общности процессы и явления, выводить их на индивидуальное самоопределение.

Детская общность

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому особое внимание уделяется созданию в детских взаимоотношениях духа доброжелательности, развитию у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В АНО «Вдохновение» есть три разновозрастные группы для детей от 1,5 до 7 лет, где прослеживаются эффекты взаимодействия детей разных возрастов. Возможность общения и взаимодействия детей разновозрастных групп друг с другом организуется за счет реализации технологий, «Экскурсии в группу» Дети выбирают центр активности в ДО, где им предоставляется возможность взаимодействия, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Взаимообогащение через социальные, игровые, творческие практики способствует обретению важных компетенций у детей разных возрастов.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

"Социально коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; становление эстетического, эмоциональноценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоциональнообразного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоциональноценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия АНО «Умка» с родителями включает:

- ☐ ознакомление родителей с результатами работы ДО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДО;
- ☐ ознакомление родителей с содержанием работы ДО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ☐ участие в составлении планов: спортивных и культурномассовых мероприятий, работы родительского комитета;
- ☐ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ☐ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психологопедагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В АНО «Вдохновение» активно используются несколько групп методов и форм работы с родителями:

- ☐ наглядно-информационные. Нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др. Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое внимание педагоги уделяют форме и способу подачи информации, а так же её содержанию.
- ☐ информационно-аналитические. Способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями.
- ☐ досуговые. Обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами АНО «Умка» совместных праздников и досугов.
- ☐ информационно-ознакомительные. Нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», официальный сайт ДО, персональные сайты групп и специалистов.

В воспитательной работе в АНО «Вдохновение» активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы;

Университеты педагогических знаний; родительские чтения; педагогические гостиные; круглые столы; мастер классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями.

Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Задачи воспитания в образовательных областях.

n.29.3.4.<https://disk.yandex.ru/i/rmWEkc2iGQJOew>

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДООУ отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания. С этой целью проводятся родительские собрания, родительские конференции, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми.

Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ЧДОУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов, социальных и трудовых акций. Экскурсии, целевые прогулки (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных вне садовых ситуациях.

События образовательной организации.

События образовательной организации.

Событийный подход – это технология организации и осуществления значимых событий в жизни коллектива и отдельной личности. Он оказывает воздействие на ментальную и эмоциональную сферу воспитанников, а значит, ему присущ целостный, системный характер. Увиденное, пережитое, организованное лично оказывают сильное воздействие на ребенка, причем это воздействие на личность или группу обеспечивается на основе организации в педагогической деятельности событий, вызывающих сильные эмоциональные переживания

Событие – это единица воспитания, это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной

ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием является не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы АНО «Умка», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Образовательное событие – способ инициирования образовательной активности учащихся, деятельностного включения в разные формы образовательной коммуникации, интереса к созданию и презентации продуктов образовательной деятельности, формирования компетенции ответственного выбора, занятия субъектной позиции по отношению к себе, и своим образовательным результатам.

Образовательное событие – это ситуация, которая переживается и осознается человеком как значимая (поворотная) в его собственном образовании, и оказывает влияние на его дальнейшую деятельность. Человек не просто обретает новые знания, наращивает компетентности, способности, собственную субъектность, а осознает мотивы, траекторию и маршруты своего образовательного движения и менять их.

Основными признаками событийной общности являются:

событийность, совместность бытия равных индивидов, встреча заинтересованных друг в друге и в общем бытии субъектов;

добровольность участия, свободный вход и выход;

свобода и равенство участников, определяющих свою позицию;

открытое межпозиционное взаимодействие; общие целевые ориентации, устремления общности;

ценностно смысловое пространство, формируемое самой общностью в межпозиционном взаимодействии участников и значимое для всех;

рефлексивные процессы, в ней осуществляется индивидуальная и групповая рефлексия, позволяющая воспитанникам осознавать происходящие в общности процессы и явления, выводить их на индивидуальное самоопределение.

Принципы организации образовательного события:

1. Выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в группе.
2. Наличие культурноисторического прототипа как модели деятельности (экспедиция, олимпиада, разработка занятия).
3. Добровольное участие и совместная деятельностная проба (возможность для участников разных позиций и ролей).
4. Возможность и уместность импровизации, порождения новых смыслов.
5. Рефлексия собственных дефицитов и приростов.
6. Образовательное событие становится катализатором новых событий.

Принцип событийности предполагает:

а) личностную значимость какого-либо явления, дела, чьего-то поступка, поведения, действия для человека;

б) воздействие какого-то факта, явления на эмоциональную сферу личности, способность «задеть за живое», «оставить след» в памяти, возможно, даже в биографии;

в) внутреннюю диалогичность факта, явления, поступка, затронувшую ценностно смысловую, нравственную сферу личности, повлекшую за собой необходимость принять решение, сделать выбор на основе моральных принципов, причем не слепо следуя известным истинам, а лишь осознав, пережив и приняв их самостоятельно в свой внутренний мир как своеобразный нравственный ориентир;

г) утверждение в деятельности (интеллектуальнопознавательной, смыслопоисковой, художественно творческой, рефлексивно аналитической и др.) достоинства личности, ее самооценности;

д) своеобразный «духовно нравственный катарсис», произошедший благодаря контакту с эстетическим предметом, либо объектом, представляющим собой нравственную ценность; достижение воспитанником значимого для него результата, успеха в какой либо области деятельности (участие или победа в конкурсе рисунков; впервые самостоятельно выполненная работа творческого характера), то есть все то, где человек добился успеха самостоятельно или при помощи и поддержке сверстника, воспитателя, родителей.

Исходя из этого, носителем «события» становится:

а) совместная творческая деятельность, превратившаяся в событие, то есть в совместное проживание действительности;

б) кинофильм, спектакль, книга, статья, которые помогут неожиданно найти ответ на важный для личностного роста вопрос при выражении собственного отношения к миру через продукт творческой деятельности;

в) «встреча» со значимым человеком, которая может оставить заметный след в жизни.

Все уровни событий могут иметь место и при организации процесса формирования у детей опыта деятельности.

Задачи педагога в реализации модели событийной общности:

обеспечить свободу, добровольность участия (не участия) в совместной деятельности, возможность выбора (в пространстве детско взрослой общности) направлений и способов деятельности;

выстраивать и поддерживать отношения равенства, взаимного интереса, взаимного принятия и взаимоуважения;

создать в общности условия для межпозиционного взаимодействия, стимулировать проявление и осознание детьми субъективности (позиции), способности уважать и понимать позицию другого;

моделируя событийную общность, учитывать опыт, который в ней получают воспитанники;

стимулировать рефлексивные процессы, уделять им достаточно большое время, тем самым выводя взаимодействие участников на осознанный уровень, стимулировать понимание ими своей позиции по отношению к общности и своей жизнедеятельности; понимать и учитывать в своей работе влияние выстраиваемых отношений и рефлексии на формирование единого ценностно смыслового пространства внутри общности.

Возможные формы образовательного события: проект, фестиваль, праздник, ярмарка, виртуальная экскурсия, игра и др.

Событием может стать:

яркое событие в природе, социальной жизни общества или праздник;

яркие события, специально смоделированные педагогом, путем внесения новых необычных, интересных предметов;

события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка («День России», «День защитника Отечества», «День Победы»);

явления нравственной жизни («День спасибо», «День доброты», «День друзей»);

явления окружающей природы («День воды», «День земли», «День птиц», «День животных»);

мир искусства и литературы («День поэзии», «День книги», «День театра»);

традиционные праздничные события семьи, общества и государства («Новый год», «День 8 марта», «Праздник весны и труда», «День матери», «День пожилого человека»);

наиболее важные профессии («День дошкольного работника», «День строителя»).

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, 196 традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в АНО «Вдохновение» можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

утренние и вечерние круги;

ситуативная беседа, рассказ, советы, обсуждения, вопросы;
тематические сообщения, подготовленные ребенком совместно с родителем или воспитателем;
самостоятельная свободная игра;
реализация проекта;
игровые методы (организованные игры, игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация (уроки социальной жизни);
составление рассказов из личного опыта;
чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами;
сочинение рассказов, историй, сказок с последующим проигрыванием, драматизацией;
заучивание и чтение стихов наизусть;
разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов с последующим обсуждением;
организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
походы разной формы;
демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта
патриотические уголки в группах и коридорах детского сада;
компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДО:
карта Пермской области,
фотографии достопримечательностей Перми и области,
образцы минералов,
миниэнциклопедии о народностях Пермской области
компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:
емкости для сортировки мусора,
миниэнциклопедии о природе родного края, правилах поведения на природе,
миниэнциклопедии о безопасности в разных видах деятельности и разных локациях;
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:
компоновка мебели и оборудования, позволяющая играть и общаться детям в подгруппах, всей группой, или уединяться;
центры активности, оборудованные для совместной, индивидуальной деятельности, игры, творчества (центры науки, игры, грамоты, математики и манипулятивных игр, конструирования, искусства, чтения, уединения, двигательной активности),
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:
альбомы или плакатики с фотографиями семьи доклады, подготовленные совместно с родителями о семье, выдающихся членах семьи, их профессии, о совместных поездках по стране, к родным;
совместные работы с портретами мам, пап, бабушек, дедушек, приуроченные ко Дню матери, 23 февраля, 8 марта, Дню пожилого человека и с рассказами о них компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: центр активности космического воспитания (ознакомления с окружающим миром), который включает в себя: фигурки животных разных сред обитания, карточки по многообразным областям познания: неживая природа и явления природы, мир животных, мир растений, человек и его потребности; лаборатория, как часть центра космического воспитания, оборудованная материалами для совместных и самостоятельных экспериментов, изучения свойств живой и неживой природы; наличие оформленных докладов детей по разным, проживаемым темам (могут располагаться на стенах либо собраны в буклеты); самодельные книжки детей на разные темы, энциклопедии и миниэнциклопедии по разным темам познания мира; компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность

посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: центр упражнений в практической жизни, материалы по уходу за собой, за окружающим; компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: центр двигательной активности, коврики для закаливания, босохождения, «дорожки здоровья» компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа: наличие предметов народных промыслов (игрушки, посуда, платки); коллекция кукол в одежде народов России;

Вся среда ДО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС администрация АНО «Вдохновение» ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности

Социальное партнерство.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными учреждениями культуры, науки, здравоохранения дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка, сохранения и укрепления его здоровья.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, повышает имидж учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребёнка. В конечном итоге данное взаимодействие ведёт к повышению качества дошкольного образования. Взаимодействие с государственными структурами и органами местного самоуправления и с учреждениями здравоохранения структурами в основном направлено на качественное выполнение социального заказа. При выстраивании партнерских отношений с учреждениями образования, науки и культуры педагоги ДО стремятся к обогащению содержания деятельности детского сада. Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- учёт запросов общественности;
- принятие политики детского сада социумом;
- сохранение имиджа ДО в обществе;
- установления коммуникаций между детским садом и социумом;
- добровольность,
- равноправие сторон,
- уважение интересов друг друга,
- соблюдение законов и иных нормативных актов,
- обязательность исполнения договоренности,
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействуя с социумом, детский сад создаёт возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребёнок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Взаимодействие детского сада и образовательными учреждениями города и области осуществляется в следующих форматах:

- институты городов, области и страны обучение в высших учебных заведениях;
- переподготовка и повышение квалификации сотрудников ДО;
- участие в работе городских методических объединений;
- проведение и участие в семинарах – практикумах;
- взаимопосещения;
- проведение спортивных соревнований;
- конкурсы;
- проведение совместных развлечений.
- показ театрализованных представлений учащимися детям ДО;

Такое взаимодействие позволяет расширять образовательные и воспитательные возможности детского сада и повышать качество образования

Календарный план воспитательной работы.

ФООУ ДО п.36 <https://disk.yandex.ru/i/rmWEkc2iGQJOew>

2.9.3. Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение

В АНО «Вдохновение» созданы кадровые условия для реализации Программы воспитания.

АНО «Вдохновение» укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

В организации созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования, проводятся методические объединения, обучающие семинары. Характеристика педагога монтессори-группы (специальные компетенции педагогических кадров) Действия педагога должны носить осознанный и целенаправленный характер.

Важно, чтобы педагоги понимали свою роль в работе с детьми, где уход, образование и обучение представляют собой единый комплекс заботы о благополучии ребенка.

Сотрудникам детского сада необходимо разделять основные принципы системы Марии Монтессори, создавая единое ценностное поле.

Профессиональные задачи педагога, реализующего принципы системы Марии Монтессори:

- понимать потенциал детей в собственном их развитии и обучении;
- поощрять самостоятельность и независимость детей, и в то же время,
- придавать им уверенность, что в случае необходимости они всегда
- получать поддержку и помощь;
- создавать и поддерживать специально-подготовленную предметную среду и/или среду для проведения творческих занятий;
- глубоко знать дидактический материал, уметь предъявлять его детям;
- уметь организовывать свободную работу детей в группе и ежедневные коллективные занятия («движение по линии», «урок тишины», «дидактический круг»);
- владеть методами организации, планирования, анализа и оценки, как собственной деятельности, так и деятельности конкретного ребенка и группы;
- уметь наблюдать за свободной деятельностью детей, точно фиксировать наблюдения в специальных индивидуальных дневниках и на основе анализа увиденного преобразовывать среду группы для создания наиболее благоприятных условий для развития каждого ребенка;
- подбирать коллекцию детских работ для индивидуальных портфолио,
- уметь анализировать их и использовать результаты анализа в беседах с родителями 2 раза в год;
- заполнять «Индивидуальные карты достижений ребенка» и 2 раза в год предоставлять эту информацию родителям и другим заинтересованным участникам образовательного процесса;
- вдохновлять и побуждать детей к познавательной деятельности;
- понимать и принимать каждого ребенка, быть отзывчивым и способным правильно реагировать на чувства и потребности детей;
- проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребенком;
- создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми;
- проявлять уважение к родителям детей, выстраивать партнерские отношения с ними, по возможности включать их в воспитательно-образовательный процесс;
- регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая свой профессиональный и личностный уровень.

Посредством организации специально-подготовленной среды развития, а также различных способов совместной деятельности педагоги передают опыт предшествующих поколений, наследие культуры нашей Родины и аспекты современных научных знаний.

Кадровые условия реализации Программы

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор АНО «Вдохновение»	☐ управляет воспитательной деятельностью; ☐ создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; ☐ регулирование воспитательной деятельности; ☐ контроль исполнения управленческих решений по воспитательной деятельности.
Заместитель директора	☐ организация воспитательной деятельности в ДО; ☐ разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); ☐ анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; ☐ анализ итогов воспитательной деятельности за учебный год; ☐ планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; ☐ организация практической работы в соответствии с календарным планом воспитательной работы; ☐ проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в совместно с Педагогическим советом; ☐ организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей ☐ организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;
Педагог (ведущий)	☐ формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; ☐ организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий; ☐ организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; ☐ создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами; ☐ стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;
Педагог-психолог	☐ оказание психолого-педагогической помощи всем субъектам воспитательного процесса; ☐ осуществление социологических исследований; ☐ организация и проведение различных видов воспитательной работы; ☐ подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.

Воспитатель, Инструктор по физической культуре, Музыкальный руководитель, Учитель-логопед,	☐ планирование и реализация воспитательного процесса с обучающимися, в соответствии с Календарным планом воспитательной работы; ☐ обеспечение занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью, физической культурой; ☐ формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций; ☐ организация и осуществление работы по формированию общей культуры будущего школьника; ☐ внедрение здорового образа жизни;
Учитель-дефектолог	внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий воспитательного процесса; ☐ организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых областными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Помощник воспитателя	☐ совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; ☐ участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления воспитательного процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- ☐ постановка перед обучающимися целей и разъяснение задач деятельности;
- ☐ создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными обучающимися;
- ☐ применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- ☐ обеспечение взаимодействия субъектов воспитательного процесса и создание условий для его эффективного протекания;

☐ использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;

☐ установление обратной связи и своевременная корректировка хода воспитательного процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер.

Деятельность педагога психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДО, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений педагоги включают обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- ☐ формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- ☐ приобретение опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- ☐ приобщение к системе культурных ценностей;
- ☐ готовность к осознанному выбору профессии;
- ☐ формирование основ экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- ☐ формирование эстетического отношения к окружающему миру;

□ формирование потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании".

Программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен [О.Ф. Борисова, В.М. Михайлова, Е. А. Хилтунен]

М.:Издательство «Национальное образование», 2015. – 192с.

Детский сад по системе Монтессори: образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста : методическое пособие / под ред. Е.А. Хилтунен

М.:Издательство «Национальное образование», 2015. – 104с

Хилтунен Е. А. Детский сад по системе Монтессори. От 0 до 3 лет : методические рекомендации для педагогов. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 96 с.

Хилтунен Е. А. Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 310 с.

Комплект рабочих тетрадей для детей

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

n.29.4.3.<https://disk.vandex.ru/i/rmWEkc2iGOJOew>

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества.

Созданы условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) Взаимодействие взрослых с детьми, предполагает создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

п.30 <https://disk.yandex.ru/i/rmWEkc2iGQJOew>

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

Условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2- 7 лет в изобразительной деятельности. И.А. Лыкова <https://disk.yandex.ru/i/p3nPq9d4hqrIaA>

«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей. И.Каплунова, И. Новоскольцева <https://disk.yandex.ru/i/iZ43TjRciFZihA>

«Дорогою добра». Программа социально-коммуникативного и социального воспитания дошкольников. Л.В. Коломийченко <https://disk.yandex.ru/i/wkvIEdXCkq3b-w>

3.2. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды (РППС) п.31 <https://disk.yandex.ru/i/rmWEkc2iGQJOew>

Вариативная часть:

Точное содержание и организация развивающей предметно-пространственной среды в ДО играет едва ли ни решающую роль в жизни детей.

Помещение, в котором пребывает группа детей, должно состоять из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, спальная комната, совмещенная с игровым пространством, «монтессори - класс» с развивающей предметно-пространственной средой. Стены комнат светлых оттенков. Мебель (столы, стулья, открытые, всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки), отвечающая СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда разновозрастной группы:

- соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сенситивным периодам развития;
- предоставляет возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- является источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставляет возможность детям свободно выбирать деятельность, реализовывать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать результат своей деятельности и отвечать за него;
- предоставляет возможность для широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДОУ на разных уровнях;
- удовлетворяет потребности ребенка в создании личного пространства для деятельности, а при необходимости — уединения и релаксации;
- предоставляет возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, иметь право на ошибки без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствует формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивает психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

Предметно-пространственные развивающие среды для детей раннего возраста и разновозрастной дошкольной группы для детей от 3 до 6 лет значительно отличаются друг от друга. Это различие связано с разными возрастными периодами детей, о которых сказано в содержательном разделе Программы.

Основными разделами предметно-пространственной образовательной среды для группы детей от 3 до 6 лет являются:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания,
- пространство с материалами для развития чувств (сенсорное развитие),
- пространство с материалами для развития математических представлений,
- пространство с материалами для развития речи,
- пространство с материалами для освоения природы и культуры.

В отдельных комнатах предусматриваются:

- пространство с материалами для развития художественных навыков,
- пространство с материалами для развития музыкальных способностей,
- площадка со снарядами для развития движений,
- пространство с предметами для конструирования,

- пространство с предметами для сюжетно-ролевых игр.

Обязательным элементом среды также является уголок уединения. В построении развивающей среды монтессори - группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, — групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы и всего детского сада оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов располагаются не выше уровня глаз ребенка.

Все дверные ручки в детском саду находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетные комнаты приспособлены для детей.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована шкафами для хранения одежды детей, скамейками и зеркалом, соответствующими СанПиН 2.4.1.3049-13.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

Специально подготовленная предметно-пространственная образовательная среда для детей от 2 лет до 3 лет включает:

- площадку со снарядами для развития движений;
- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»:
 - для упражнений в установлении причинно-следственных связей;
 - для упражнений в сенсомоторном развитии;
 - для упражнений с сыпучими веществами;
 - для упражнений с водой;
- пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки;
- пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний, или «Уголок русского языка»;
- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики».

Площадка со снарядами для развития движений. Естественное стремление к движению помогает ребенку овладеть своим телом. Выводы исследований российских антропологов показывают, что наиважнейшими видами движений для маленького ребенка являются ползание и лазанье.

В организации общих движений участвуют:

- а) ощущение положения тела в пространстве и частей тела относительно друг друга;
- б) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений;
- в) зрение, позволяющее выбирать цель и направление движения, преодолевать видимые препятствия;
- г) двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими.

Возможность постоянно находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение. Результатом освоения простых снарядов может быть развитие вестибулярного аппарата, гибкости, укрепление всех групп мышц и суставов.

АНО «Умка» укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

В организации созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования, проводятся методические объединения, обучающие семинары. Характеристика педагога монтессори-группы (специальные компетенции педагогических кадров)

Действия педагога должны носить осознанный и целенаправленный характер.

Важно, чтобы педагоги понимали свою роль в работе с детьми, где уход, образование и обучение представляют собой единый комплекс заботы о благополучии ребенка.

Сотрудникам детского сада необходимо разделять основные принципы системы Марии Монтессори, создавая единое ценностное поле.

Профессиональные задачи педагога, реализующего принципы системы Марии Монтессори:

- понимать потенциал детей в собственном их развитии и обучении;
- поощрять самостоятельность и независимость детей, и в то же время,
- придавать им уверенность, что в случае необходимости они всегда
- получать поддержку и помощь;
- создавать и поддерживать специально-подготовленную предметную среду и/или среду для проведения творческих занятий;
- глубоко знать дидактический материал, уметь предъявлять его детям;
- уметь организовывать свободную работу детей в группе и ежедневные коллективные занятия («движение по линии», «урок тишины», «дидактический круг»);
- владеть методами организации, планирования, анализа и оценки, как собственной деятельности, так и деятельности конкретного ребенка и группы;
- уметь наблюдать за свободной деятельностью детей, точно фиксировать наблюдения в специальных индивидуальных дневниках и на основе анализа увиденного преобразовывать среду группы для создания наиболее благоприятных условий для развития каждого ребенка;
- подбирать коллекцию детских работ для индивидуальных портфолио,
- уметь анализировать их и использовать результаты анализа в беседах с родителями 2 раза в год;
- заполнять «Индивидуальные карты достижений ребенка» и 2 раза в год предоставлять эту информацию родителям и другим заинтересованным участникам образовательного процесса;
- вдохновлять и побуждать детей к познавательной деятельности;
- понимать и принимать каждого ребенка, быть отзывчивым и способным правильно реагировать на чувства и потребности детей;
- проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребенком; 212
- создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми;
- проявлять уважение к родителям детей, выстраивать партнерские отношения с ними, по возможности включать их в воспитательно-образовательный процесс;
- регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая свой профессиональный и личностный уровень.

Посредством организации специально-подготовленной среды развития, а также различных способов совместной деятельности педагога передают опыт предшествующих поколений, наследие культуры нашей Родины и аспекты современных научных знаний Кадровые условия реализации Программы

Организация развивающей предметно-пространственной среды (метод Монтессори):

- **Общая характеристика:** Среда играет ключевую роль в развитии детей. Помещения (приемная, гигиеническая, спальная, комната для занятий) оформлены в пастельных тонах, мебель натурального цвета, соответствует нормам.
- **Оборудование:** Столы и стулья по росту, стойки с ковриками для индивидуальной работы, низкие открытые полки с дидактическими материалами. Гигиенические комнаты и спальни адаптированы для детей. Озеленение и домашняя атмосфера.
- **Принципы среды для разновозрастных групп:**
 - Соответствие возрасту, физическим и психологическим особенностям, сензитивным периодам.
 - Свобода выбора деятельности, самообучение, удовлетворение от процесса.
 - Удовлетворение потребности в личном пространстве и границах.
 - Развитие личности, самоуважения, умения принимать решения.
 - Формирование самодисциплины, соблюдение норм.
 - Психологическая и физическая безопасность.
- **Разделы среды:**
 - Ранний возраст (1,5-3 года): Движение, чувства, социальные навыки/самообслуживание, речь, творчество (рисование, лепка), игровой уголок.
 - 3-7 лет: Социальные навыки/самообслуживание, чувства, речь, математика, природа/культура, искусство, музыка/драма, сюжетно-ролевые игры, физическое развитие, чтение/отдых.
- **Свобода передвижения:** Ребенок может свободно перемещаться, общаться, выбирать место, вид и продолжительность занятий.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия, созданные в Детском саду, позволяют достичь обозначенные данной Программой цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании условий для реализации Программы, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Детским садом созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение Детским садом **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
 - пожарной безопасности и электробезопасности; • охране здоровья воспитанников и охране труда работников Детского сада.

При создании материально-технических условий для детей раннего и дошкольного возраста учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

Детский сад имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов образовательной деятельности воспитанников (педагогической, административной и хозяйственной деятельности):

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих материалов и игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через самостоятельную деятельность с развивающими материалами, игру, общение, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Описание развивающей предметно-пространственной среды и перечисление необходимых для реализации Программы средств образования и воспитания приведены в разделе 3.2.

Детский сад использует обновляемые образовательные ресурсы, в т. ч. расходные материалы, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности; спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование; услуги связи,

1	Наличие помещений (с учетом правоустанавливающих документов) для организации образовательной деятельности	Детский сад, 2 корпуса, в нежилом помещении в жилом в кирпичном исполнении, общей площадью 1 корпус - <u>179</u> кв. м., 2 корпус – <u>179</u> кв. м., - В здании имеются следующие помещения: Монтессори-класс — 2; Игровая -3 Кабинет дополнительных занятий-2 кабинет заведующей методический 1 –музыкальный зал /физкультурный зал – 1
2	Заключения Роспотребнадзора и Госпожнадзора. Краткая информация их содержания	Санитарно-эпидемиологическое заключение от 18.03.2013 № <u>70.ТС.05.000.М.000114.03.13</u> удостоверяет, что АНО ДО Вдохновение государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, Заключение ГО и ЧС № 28 от 14.07.2011 года о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной защиты (объект защиты соответствует обязательным требованиям пожарной безопасности). Акт обследования № 28 от 03.08.2011 года.
	Современная информационно техническая база	В Детском саду имеется в наличии 6 персональных компьютеров. Подключения к Интернету имеют 6 компьютеров.
4	Лицензионный норматив по площади на одного воспитанника в соответствии с требованиями.	В соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 29.07.2013 количество детей в группах Детского общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты - для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадрат на 1 ребенка и дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.
5	Помещения и сооружения, позволяющие реализовывать дополнительные образовательные программы	Художественно-эстетической направленности: музыкальный зал: 1 корпус – <u>50</u> кв.м : 1 корпус – <u>42,2</u> кв.м Кабинет ИЗО: 1 корпус – <u>11,5</u> кв.м., 2 корпус – <u>11,5</u> кв.м. Спортивно-оздоровительной направленности: Спортивный зал совмещен с музыкальным Познавательно-речевой направленности: 1 корпус – <u>11,5</u> кв.м, 2 корпус – <u>12,7</u> кв.м.

Во всех группах организована развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с принципами средового подхода. Группы оборудованы дидактическим материалом М. Монтессори по сенсорике, математике, развитию речи, по основам знаний о природе и культуре.

Также в области практического воспитания – материалами для развития у детей навыков самообслуживания, уходу за средой, социальных навыков.

Территория Детского сада закрыта от посторонних воротами, поставлено видеонаблюдение, территория ограждена сплошным забором. Игровые площадки оснащены навесами, малыми архитектурными формами, физкультурным оборудованием для лазания (лестницы, кольца).

Покрытие игровой площадок песчано-земляное, часть участков покрыта травой.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Соответствует п. 33 ФОП ДО (стр. 190 — 219).

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет (ФОП, раздел 33.1.2.)

Для детей в возрасте от 3 до 4 лет (ФОП, раздел 33.1.3.)

Для детей в возрасте от 4 до 5 лет (ФОП, раздел 33.1.4.)

Для детей в возрасте от 5 до 6 лет (ФОП, раздел 33.1.5.)

Для детей в возрасте от 6 до 7 лет (ФОП, раздел 33.1.6.)

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

Для детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 2 лет (ФОП, раздел 33.2.3.)

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет (ФОП, раздел 33.2.4.)

Для детей в возрасте от 3 до 4 лет (ФОП, раздел 33.2.5.)

Для детей в возрасте от 4 до 5 лет (ФОП, раздел 33.2.6.)

Для детей в возрасте от 5 до 6 лет (ФОП, раздел 33.2.7.) • Для детей в возрасте от 6 до 7 лет (ФОП, раздел 33.2.8.)

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет (ФОП, раздел 33.3.1.)

Для детей в возрасте от 3 до 4 лет (ФОП, раздел 33.3.2.)

Для детей в возрасте от 4 до 5 лет (ФОП, раздел 33.3.3.)

Для детей в возрасте от 5 до 6 лет (ФОП, раздел 33.3.4.)

Для детей в возрасте от 6 до 7 лет (ФОП, раздел 33.3.5.)

3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений

Для детей в возрасте с 5 (ФОП, раздел 33.4.1.)

Для детей в возрасте от 6 до 7 лет (ФОП, раздел 33.4.2.)

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными и административно-хозяйственными работниками Учреждения в соответствии с требованиями Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Квалификационные требования к педагогическим работникам

1. Соответствие должностной номенклатуре

Наименование должностей педагогических работников должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225.

1. Образовательные требования

Педагогические работники должны иметь:

высшее образование или **среднее профессиональное образование** в области педагогики, психологии, подтвержденное документом государственного образца об образовании; российский диплом о профессиональной переподготовке или свидетельство о повышении квалификации в области дошкольной педагогики (при наличии).

Дополнительные требования

1. Соответствие профессиональным стандартам

Педагогические работники должны соответствовать профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном образовании)», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.

1. Аттестация и квалификационные категории

Педагогические работники имеют право на добровольную аттестацию на соответствие занимаемой должности и присвоение квалификационных категорий (первая, высшая) в соответствии с действующим законодательством.

Программа профессионального развития педагогических кадров

Формы и методы повышения квалификации

Профессиональное развитие педагогических работников осуществляется через следующие формы:

1. Формальное повышение квалификации:
2. прохождение курсов повышения квалификации в учреждениях дополнительного профессионального образования;
3. программы профессиональной переподготовки;
4. участие в семинарах, конференциях, вебинарах.
5. Методическое сопровождение:
6. внутренние консультации и методические встречи;
7. взаимопосещение занятий;
8. участие в работе методических объединений и творческих групп.
9. Самообразование:
10. изучение профессиональной литературы;

11. изучение инновационных педагогических практик;
12. обобщение и представление собственного педагогического опыта.
13. Организационно-методическое сопровождение:
14. консультирование по вопросам реализации Программы;
15. оказание методической помощи в организации образовательного процесса;
16. внутриучрежденческие методические недели и семинары.

График и планирование повышения квалификации

Учреждение обеспечивает прохождение педагогическими работниками повышения квалификации не реже одного раза в три года в установленном порядке в соответствии с перспективным планом развития Учреждения.

Характеристика педагогических работников дошкольной группы

Общие компетенции

Педагогические работники дошкольной группы должны:

- **владеть методиками и технологиями** воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- **обеспечивать реализацию** индивидуализированного, дифференцированного подхода;
- **создавать развивающую предметно-пространственную среду**, способствующую развитию детей;
- **взаимодействовать с семьями** обучающихся для обеспечения их полноценного развития;
- **осуществлять коррекционно-развивающую работу** с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

При применении в Учреждении методики М. Монтессори педагогические работники должны:

- **владеть принципами и методологией** системы М. Монтессори;
- **понимать возрастную периодизацию развития** на основе сензитивных периодов;
- **организовывать специально подготовленную развивающую среду** в соответствии с принципами системы;
- **поддерживать свободную деятельность** и инициативу детей в процессе обучения;
- **видеть и учитывать актуальное и ближайшее развитие** каждого ребенка;
- **работать с разновозрастными группами** детей, создавая условия для социализации и взаимообучения;
- **иметь дополнительное профессиональное образование** или подтвержденную подготовку в области монтессори-педагогики.

Профессиональные задачи педагога, реализующего принципы системы М. Монтессори, определяются в соответствии с образовательной программой дошкольного образования.

Кадровое обеспечение

Штатное расписание

Штатное расписание Учреждения определяется на основе:

- **требований к реализации Программы** и нормативно-правовых документов.

Примерное штатное расписание должно включать должности в соответствии с номенклатурой должностей и предусматривать наличие:

- **руководителя** (заведующий);
- **педагогических работников** (воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и др. в зависимости от особенностей Программы);
- **учебно-вспомогательного персонала** (помощник воспитателя);
- **административно-хозяйственного персонала.**

Требования к руководителю Учреждения

Руководитель Учреждения должен:

- иметь **высшее образование** по направлению подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Педагогика» или иное соответствующее образование;
- иметь **опыт работы** в образовательных организациях;
- соответствовать требованиям профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации».

Непрерывность профессионального развития

Учреждение создает условия для непрерывного профессионального развития педагогических работников, включая:

- финансирование курсов повышения квалификации;
- предоставление времени для участия в методических мероприятиях;
- стимулирование профессионального роста;

- поддержку инновационной деятельности педагогов.

штатное расписание на 2025-2026

№ п/п	Должность	Количество ставок	Внешние совсестители
Всего работников количество человек		13	
Внешних совместителей		3	
1	директор	1	
2	Зам директора	1	
Педагогические работники и специалисты			
3	воспитатель	6	
4	Музыкальный руководитель		1
5	Инструктор по физической культуре		1
6	психолог		1
Младший обслуживающий персонал			
7	Младший воспитатель	4	
итого		15	3

3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режимы дня разработаны с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, возрастных и индивидуальных особенностей детей, потребностей всех участников образовательных отношений, и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Основными компонентами режима в Детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность, самостоятельная деятельность, прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Организация сна

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, младшие дети, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
6. Подъем детей происходит по мере пробуждения. Необходимо правильно разбудить детей: дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в Детском саду составляет не менее 3 часов. Предполагается дополнительная прогулка родителей с детьми после ухода из сада около 1 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда, и во вторую половину дня – перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение;

- подвижные игры;
- труд на участке;
- самостоятельная игровая деятельность детей;
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств; • самостоятельная двигательная активность.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке.

Образовательная, игровая, самостоятельная деятельность

Пребывание детей в Детском саду включает в себя совместную образовательную деятельность, свободную работу и самостоятельную деятельность, образовательную деятельность в режимных моментах, игру, взаимодействие с семьей. Кроме этого, в ежедневной организации жизнедеятельности детей реализуются режим двигательной активности и режим питания.

Также в режиме отражено время реализации вариативной части программы

3.6.1. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года / 4 - 7 лет	12 часов / 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года / 4 - 7 лет	3 часа / 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

3.6.2. Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования детского сада и режима обучения

В Детском саду для детей организуется 5ти разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на бракеражную комиссию учреждения.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания, вывешивая ежедневное меню на время пребывания ребенка в Детском саду.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы ответственного по кухне с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

В процессе организации питания воспитатель и помощник воспитателя осуществляют особую образовательную деятельность в режимных моментах, решая *задачи гигиены и правил питания*:

- мытьё рук перед едой;
- употребление пищи небольшими кусочками и тщательное пережевывание;
- уход за салфеткой;
- уборка посуды за собой;
- гигиена рта и рук с использованием бумажной салфетки.

В организации питания могут принимать участие дежурные группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Дети самостоятельно убирают за собой использованную посуду. Для этого организуется специальная среда и алгоритм действий.

Режим дня в разновозрастной группе детей рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В

холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

3.6.4. Примерный режим дня в разновозрастной дошкольной групп АНО ДО Вдохновение (от 3 до 7 лет)

Примерный режим дня в группах раннего возраста (0-1 года) ФОУИ ДО п.35.14

<https://disk.yandex.ru/i/rmWEkc2iGQJOew>

Примерный режим дня в группах раннего возраста (1-2 лет) ФОУИ ДО п.35.15

<https://disk.yandex.ru/i/rmWEkc2iGQJOew>

Холодный период года

Содержание работы с детьми	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Самостоятельная и совместная деятельность в подготовленной среде, занятия по подгруппам, кружки (крут, свободная деятельность в РППС ,самостоятельные игры детей, индивидуальная образовательная деятельность детей, организованная образовательная деятельность по подгруппам) <i>Включая гимнастику 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут</i>	9.00 - 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.15
Второй завтрак	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.15-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей на прогулке возвращение с прогулки (1,5 часа)	10.00- 11.40	10.00- 11.40	10.20-11.55	10.25-12.00
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед.	11.55-12.30	11.55-12.30	12.10–12.30	12.10–12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30	12.30–15.00	12.30–15.00	12.30–15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, физические упражнения, игры	15.30-15.45	15.00–15.15	15.00–15.15	15.00–15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.45-16.00	15.15 -15.30	15.15 -15.30	15.15 -15.30
Образовательная деятельность развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе(по подгруппам)		15.45 -16.15	15.45 -16.15	15.45 -16.15
Общение и совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам , игры дополнительные образовательные услуги.	16.00-17.00	15.30–17.00	15.30-17.00	15.30–17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (1.5часа)	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин.	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Теплый период года

Содержание работы с детьми	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Утренний прием на прогулочной площадке, взаимодействие с родителями, игры	7.00-8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00

Общий круг	9.00-9.10	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15
Игры и самостоятельная деятельность	9.10 -10.10	9.15 -10.10	9.15 -10.10	9.15 -10.10
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка: - совместная образовательная деятельность на воздухе художественноэстетической направленности; - двигательная активность; - познавательно-исследовательская деятельность; самостоятельные игры (сюжетные, подвижные, с природным материалом) - закаливающие процедуры (солнечные, воздушные ванны, водные процедуры)	10.10-12.00	10.10-12.30	10.10-12.30	10.10-12.30
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду ,обед	12.00-12.30	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00
Дневной сон	12.30 -15.30	13.00-15.30	13.00-15.00	13.00-15. 30
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
самостоятельные игры, двигательная активность	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Гигиенические процедуры, подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

**3.6.5. Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей
(от 1 года 6 месяцев до 3 лет) АНО ДО Вдохновение
Холодный период года**

Режимные моменты	Время
Утренний прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	8.00 - 8.30
Утренняя зарядка ,Полоскание горла, водные процедуры	8-30-8-35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 - 9-10
Совместная образовательная деятельность детей и взрослых по подгруппам (физкультура, музыка, худож-творч виды деятельности)	9.15-9.25
Игра, самостоятельная творческая деятельность детей	9-35 -10-00
Второй завтрак	10.00 -10-10
Свободные занятия детей в центрах активности (монтессори центрах) ежедневно • Зона упражнений в практической жизни • Зона сенсорного развития • Математическая зона • Зона русского языка и чтения • Зона Космического развития Зона двигательной активности	10.15 - 11.00
Игра, самостоятельная творческая деятельность	11.00- 11.20
Подготовка к обеду , обед	11.30 - 12.00
Подготовка к прогулке Прогулка, игры, уход детей домой	12 .00- 13.00

Теплый период

Содержание работы с детьми	Время
Прием детей на прогулочной площадке, взаимодействие с родителями, осмотр детей, игры	7.30-8.20
Утренняя зарядка	8.20-8.30
Подготовка первому приему пищу. Завтрак	8.30-9.00
Прогулка: - образовательная деятельность художественноэстетической направленности; - двигательная активность; - самостоятельная предметная деятельность, игры	9.15 – 10.15
Гигиенические процедуры, питьевой режим,	10.15 – 10.45
самостоятельные игры в группе	
Прогулка: подвижные игры, творческие мастерские, игры с природным материалом	10.45 – 11.45
Уход детей домой	11.45 – 12.00

3.7. Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Патриотическое направление воспитания			
День окончания Второй мировой войны: тематические беседы по группам	4–7 лет	Сентябрь	Воспитатели в группах
Конкурс рисунка к Международному дню мира	3–7 лет		Воспитатели в группах
Игра «Зарница» (вместе с родителями)	4–7 лет	Октябрь	Воспитатели в группах
День народного единства	3–7 лет	Первая неделя ноября	Воспитатели в группах
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России: экскурсия в сквер с тематическим памятником	5–7 лет	Ноябрь	Воспитатели старшей группы
День народных песен «Гуслица»	3–7 лет	Ноябрь	Воспитатели в группах
Конкурс рисунков «День неизвестного солдата»	3–7 лет	Первая декабрь	Воспитатели в группах
Утренник ко Дню защитника Отечества		Третья неделя февраля	Воспитатели в группах
Конкурс поделок «День защитника Отечества»	4–7 лет	Февраль	Воспитатели в группах
Социальное направление воспитания			

Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	3–7 лет	Сентябрь	Воспитатели в группах
Праздник осени	1–7 лет	Последняя неделя октября	Воспитатели в группах
Конкурс поделок «День матери»	3–7 лет	Ноябрь	Воспитатели в группах
Познавательное направление воспитания			
Утренник ко Дню знаний	1–7 лет	Первая неделя сентября	Воспитатели в группах
Международный день распространения грамотности: беседы по группам	4–7 лет	Сентябрь	Воспитатели в группах
Конкурс поделок из природного материала «Природа – глазами детей»	4–7 лет	Апрель	Воспитатели в группах
Экологический месячник: экскурсии, наблюдения, опыты	4–7 лет	апрель	Воспитатели в группах
День птиц	1–7 лет	апрель	Воспитатели в группах
Конкурс научно-исследовательских проектов	4–7 лет	май	Воспитатели в группах
Организация центров экспериментирования в группах	3–7 лет	В течении года	Воспитатели в группах
Физическое развитие			
День здоровья	1–7 лет	Первая неделя октября	Воспитатели в группах
Игра «Зарница» (вместе с родителями)	3–7 лет	Октябрь	Инструктор по физической культуре
Олимпиада по физической культуре	5–7	Ноябрь	Инструктор по физической культуре
Спортивные соревнования «Веселые старты»	3–7 лет	Март	Воспитатели в группах
Туристский слет (семейный или групповой)	5–7	апрель	Воспитатели в группах
Беседы о здоровом питании и правильном образе жизни	1–7 лет	В течении года	Воспитатели в группах
Участие в сдаче норм ГТО (подготовительная группа)	5- 7 лет	май	Инструктор по физической культуре

Принципы реализации плана воспитания

В соответствии с ФЗ № 273 и ФОП ДО план воспитания строится на основе:

1. **Принципа ценностного единства и совместности** – единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений.
2. **Принципа культуросообразности** – воспитание основывается на культуре и традициях России, включение в культурный контекст жизни разных народов.
3. **Принципа следования нравственному примеру** – педагоги должны являться примером в формировании ценностных ориентиров.
4. **Принципа безопасной жизнедеятельности** – защита интересов личности, общества, государства.

5. **Принципа совместной деятельности ребенка и взрослого** – значимость взаимодействия всех участников образовательного процесса.
6. **Принципа инклюзивности** – все дети, независимо от особенностей развития, включаются в воспитательную работу.

Взаимодействие с семьей

При реализации плана воспитания предусматривается активное участие родителей (законных представителей) через:

- совместные мероприятия и праздники;
- информирование о ходе воспитательной работы;
- консультирование по вопросам семейного воспитания;
- привлечение к подготовке и организации мероприятий;

3.7.1. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в Детском саду

Календарный план воспитательной работы АНО ДО Вдохновение сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день; *27 марта:* Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.